

Quand l'escalade le long d'une corde fixe devient le « solo » (Toprope solo)



Paul Preuss – Le Père du solo (1886-1913)

Solo

mystérieuse forme du silence

(ma devise du solo)

Avertissement

Dans ce texte je ne parle pas de la remontée sur les cordes fixes, technique utilisée généralement sur les Bigwalls par des grimpeurs d'une cordée (2+1) ou par un soliste auto assuré. Ce texte n'est pas un cours, mais un coup de colère envers cette nouvelle discipline d'escalade assimilée à l'escalade en solitaire.

Toprope – définition et la technique basique - rappel

Depuis un certain temps on utilise ce terme en anglais pour parler d'escalade au moyen d'une corde fixe. Certes, cela sonne mieux en anglais ! Comment ça marche ? La corde est fixée tout simplement en haut de la voie, sur un relais ou une arête. Le grimpeur leste sa corde avec son sac ou le reste de la corde. Puis installe un bloqueur (Basic ou Jumar). Avec la corde lestée le bloqueur coulisse seul et le grimpeur peut se consacrer à l'escalade. C'est la technique « séculaire » utilisée depuis longtemps quoiqu'occasionnellement. Je dirais plutôt que c'est une technique de dépannage. Il m'arrivait quelques fois de l'utiliser en attendant un coéquipier en retard. Plus tard, j'ai grimpé un peu en solo intégral puis en solo auto assuré en falaise et en montagne. En grim pant sur une corde fixe, je n'ai jamais eu l'impression d'être « soliste ».

Avantages et inconvénients

Le principal avantage de cette technique est l'absence d'engagement et du risque, sauf si la corde, le bloqueur ou la corde casse. Pour éviter les mauvaises surprises, il faut donc utiliser les protège-corde ou installer les fractionnements comme en spéléologie.

Les inconvénients principaux. 1. Gêne occasionnée par la corde lestée qui pousse le grimpeur vers la position verticale et l'éloigne des prises. Sur une paroi verticale (dalles) cela peut passer, mais si le terrain devient légèrement déversant, l'escalade n'est plus aisée et même déplaisante. 2. Cette technique d'escalade ne permet que la réalisation des voies dont la hauteur est égale ou inférieure à la longueur de la corde utilisée. Celui qui veut faire des voies de 200 mètres ou plus doit se procurer d'une corde de longueur conséquente !

Je le répète : le Toprope n'est qu'une technique de triste dépannage. Son existence ne me gêne nullement mais le mot « solo » me dérange.

Toprope solo

Oui, vous ne rêvez pas ! Selon Internet influencé par Petzl c'est du solo ! J'ai trouvé par hasard sur Youtube une émission concernant ce nouveau phénomène. J'étais stupéfait. Mais dans notre époque « covidienne » tout devient possible, même les choses ridicules. Je ne peux pas dire depuis quand le terme Toprope est assimilé au solo, mais cette appellation est utilisée aujourd'hui couramment sur l'Internet en Europe et Outre Atlantique.

Le solo est un terme sérieux. Cette discipline exige un moral d'acier et une forme d'enfer. Le solo (intégral ou assuré) comporte des risques et nécessite un engagement total. Comme tout le monde le sait, il n'y a que deux catégories de solo : le solo intégral et le solo auto-assuré. Toute autre discipline qui veut se faufiler dans l'univers du solo n'est qu'une imposture.

Le terme « Toprope solo » est une grave insulte à la mémoire de ceux qui ont pratiqué le solo et, hélas, ils en sont morts. C'est également une injure à ceux qui pratiquent aujourd'hui l'escalade en solitaire, intégral ou non. Je pense aux premiers solistes de l'Eiger : Gunther Nothdurft, Adi Mayr, Adolf Derungs, Diether Marchart, Roland Trivellini. Ils pourraient se retourner dans leurs tombes en apprenant l'appellation Toprope solo. Je suis persuadé que Paul Preuss, John Bachar, Patrick Berhault, Kurt Albert et Patrick Edlinger auraient dit quelques mots à ceux qui ont osé dire que l'escalade sur une corde fixe c'est du solo.

Même si le monde des solistes est restreint, il y a de nombreux jeunes qui grimpent de cette manière, surtout, comme je l'ai vu, en Yosemite.

Quels sont les intérêts de la promotion du Toprope ?

Je pense qu'ils sont surtout commerciaux, car les fabricants de matériel d'escalade en tirent le bénéfice. Dans le « Retour au meilleur des mondes » (paru bien après « Le meilleur des mondes ») Aldous Huxley explique que les industriels doivent innover en permanence pour pouvoir vendre et maintenir leur survie. Dans les années 50, en Angleterre, on a fait la promotion pour les voyages en train à la campagne ce qui a permis au chemin de fer britannique de sortir de la crise financière car la population a commencé à voyager. De nos jours on invente des nouveaux sports et loisirs, et ceci est lié à l'achat de nouveau matériel.

En se qui concerne Toprope solo, même notre Petzl national se joint à la promotion de ce nouveau sport. Pourtant Petzl a toujours été allergique à l'escalade en solo. D'ailleurs je suppose que c'est le fabricant français, entre autres, qui a du œuvrer pour la non attribution du label CE aux entreprises américaines qui exportaient leur matériel en Europe (Soloiste et Silent Partner). Suite à la baisse des exportations, les fabricants américains ont dû arrêter leur production. Aujourd'hui un « Silent Partner » d'occasion est vendu 1500USD environ, idem pour le « Soloiste ».

Je ne peux pas oublier un incident chez Snell à Chamonix. J'y suis allé pour déposer, pour réparation, mon Grigri « modifié » pour escalade en solo auto-assuré, car j'avais changé de crémerie pour « Soloiste ». Par hasard un commercial de Petzl était dans le magasin. En voyant mon Grigri avec une partie découpé et un trou percé, le pauvre commercial est devenu tout pâle. Telle était la politique de Petzl envers le solo. Aujourd'hui Petzl a changé de veste, il a même édité une notice intitulée : « **Principes généraux pour l'escalade en solo le long d'une corde fixe d'assurage** ».

Hormis Petzl certains magazines d'escalade œuvrent pour la promotion du Toprope solo. « Climbing » par exemple !

Comme le dit proverbe « l'argent n'a pas d'odeur ». Il faut avouer que le Petzl a bien préparé son coup commercial car tous les promoteurs du Toprop solo préconisent sa méthode élaborée à partir des techniques des travaux sur corde. Comme tout le monde le sait, Petzl est le principal fournisseur

en Europe et probablement dans le monde pour les entreprises des travaux acrobatiques. Mais le marché doit être un peu saturé et il fallait trouver la nouvelle clientèle, celle des grimpeurs néophytes qui ont avalé le hameçon d'escalade en Toprope solo.

Les nouvelles techniques du Toprope solo – ainsi parlait Petzl redécouvrant l'Amérique.

Le principe est simple : le matériel, donc les bloqueurs et les cordes (option) sont doublés donc les retombées commerciales sont multipliées par deux (quantité du matériel vendu). Les techniques promues par les différents canaux sur Internet préconisent un double système d'assurage sur corde simple. Il y a une autre option : le Toprope solo se fait sur deux cordes. Officiellement pour des raisons de sécurité. Pourtant autrefois, on grimpait sur une corde et un seul bloqueur. Personnellement je n'ai jamais entendu parler d'un accident avec cette méthode « à l'ancienne ». Mais l'attention : « Petzl ne recommande pas l'utilisation d'un bloqueur unique pour l'auto-assurage » (extrait de la notice explicative du fabricant français). Mes bien dévoués frères, écoutez donc Petzl !

Comment ça marche ? Les bloqueurs sont fixés au baudrier. La plupart de promoteurs préconisent Micro Traction comme bloqueur, certains proposent les petits bloqueurs utilisés en dépannage en escalade. Les autres y ajoutent en plus un nœud autobloquant. L'aisance des mouvements est donc garantie. Le bloqueur supérieur est maintenu avec un élastique passé autour du cou (!) selon la méthode préconisée par « Climbing ».

Dans le cas de deux cordes, les bloqueurs sont installés sur chacun des brins. J'ai parlé précédemment que l'escalade sur une corde fixe n'est pas trop agréable. Que dire à propos de cette nouvelle méthode du « solo » ? La gêne occasionnée par le matériel doublé doit se faire ressentir. L'escalade peut être possible mais uniquement sur les voies banales.

J'ai regardé de manière express plusieurs émissions de promotion. Certaines sont vraiment comiques. Leurs auteurs montrent le matériel pendant des heures en expliquant son fonctionnement. Ce qui m'a surpris est qu'on ne les voit jamais grimper avec cette méthode. Je me suis même demandé s'ils ont déjà grimpé dans leur vie. La plupart des ces promoteurs préconisent la méthode et le matériel Petzl, les autres inventent leurs systèmes farfelus.



Toprope solo avec deux bloqueurs (photo « Climbing »)

Comme je l'ai remarqué, la plupart des « youtubeurs » qui donnent des cours sur Internet sont des amateurs ou des mythomanes. De toute façon ils n'ont pas l'air de professionnels. On ne peut qualifier autrement leurs émissions que comme du bourrage du crâne.

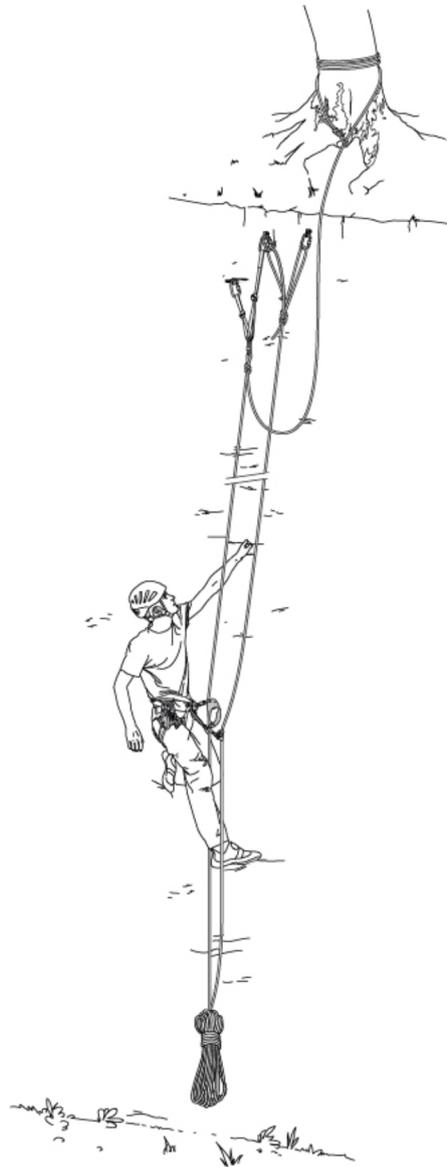
Mais les adeptes de cette nouvelle discipline sont ravis. De plus ils sont persuadés qu'ils grimpent vraiment en solo. C'est certainement du solo, mais sans aucun engagement. C'est le « solo » pour ceux qui ne seront jamais capables de faire une voie en solo auto-assuré. Pas la peine de leur parler de solo intégral. Ils ne peuvent comprendre. En voyant les commentaires sur Internet j'avais les cheveux dressés sur la tête ! Regardez, c'est amusant !

Depuis 2020, les gens croient tout ce qu'on leur présente. C'est de cette façon que les mensonges deviennent parfois la vérité. Si on continue dans cette direction les clients d'expéditions commerciales dans l'Himalaya auront le statut des solistes car ils grimpent sur les cordes fixes.

C'est pour quand le diplôme de Toprope solo ? Et pourquoi pas le Brevet d'État ? Tout est possible dans le meilleur des mondes où le bonheur est obligatoire.

La panoplie du « parfait topropeur solo » (photo Climbing)





Principes généraux pour l'escalade en solo le long d'une corde fixe d'assurance (doc. De Petzl)

Un lien très intéressant pour les mordus du matériel d'escalade et de la spéléo.

Dr D. Garrick présente sa collection personnelle (matériel de remontée sur corde, les descendeurs, poulies, matériel du solo, les nœuds autoblocants méconnus etc.).

<http://www.verticalmuseum.com/index.php>

