

25^E SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE MONTAGNE



7, 8, 9 AOÛT 2015
P A S S Y
L'EAU DES MONTAGNES
P A R V I S D E S F I Z

CONCEPTION: ANCEY ALEX & BOGDANOFF MORGANE - Imp. BLANCHER - Tél. 04 50 58 46 00

Salon du Livre de Montagne : salon.livre.montagne@orange.fr - www.salon-livre-montagne.com - Office de Tourisme - Tél. 04 50 58 80 52 - info@passy-mont-blanc.com



Le salon international du livre de montagne
fête cette année son quart de siècle en
réunissant une fois de plus les amoureux
de littérature et de montagne

Bon succès à cette édition anniversaire
Jean-Marc Peillex




CI

TRANSACTIONS - LOCATIONS
SYNDIC D'IMMEUBLES
les contaminés immobilier

Jean-Marc PEILLEX, MAÎTRE EN DROIT

639 route de Notre Dame de la Gorge
74170 LES CONTAMINÉS-MONTJOIE
Tél. 04 50 47 01 82 - Fax 04 50 47 08 54
contaminés-immobilier@wanadoo.fr

La Grange Restaurant
de Domancy



820 Route de Sallanche - 74700 Domancy
04 50 53 97 84 - lagrangededomancy.com

RESTAURANT

CAMP de BASE
Café

☕ PAUSE GOURMANDE ✂ TERRASSE ♿

Ouvert du Lundi au Samedi toute l'année
et 7j/7 pendant les vacances scolaires

☎ 04.50.53.28.94
170 Avenue Léman Mont-Blanc - 74190 Passy



MOUNTAIN STORE

 Quechua

 wed'ze

 simond



MOUNTAIN STORE

170 AVENUE LÉMAN MONT-BLANC - 74190 PASSY

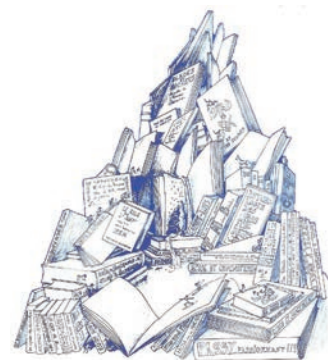
04 50 78 50 00 - www.facebook.com/mountainstore.passy

LE NOUVEAU MAGASIN DES MARQUES QUECHUA, WED'ZE ET SIMOND



Montagne de Livres...
...Livres de Montagne

25^{ème} Salon International du Livre



de Montagne de Passy

07 - 08 - 09 août 2015

« L'eau des Montagnes »

« Parvis des Fiz »
255 Rue Arsène Poncet - 74190 Passy

Président d'Honneur **Roberto LOUVIN**

Président du Collège Universitaire International de Turin
Ancien Président de la Région de la Vallée d'Aoste

Achetez votre entrée
au Salon du Livre de Montagne
ou à l'Office du Tourisme de Passy
info@passy-mont-blanc.com
Contact : **04 50 58 80 52**

Siège social :
Centre Culturel Municipal
35 place du Docteur Joly - Plateau d'Assy - 74190 PASSY
Tél./Fax : **+33 (0) 450 58 81 73**
Site internet : www.salon-livre-montagne.com
courriel : salon.livre.montagne@orange.fr



Roberto Louvin, Président d'Honneur



"L'eau n'est pas nécessaire à la vie, elle est la vie", comme nous le rappelait Saint-Exupéry. Dans sa dimension sacrée, elle est le plus puissant symbole de pureté, de jeunesse et de régénération. Mythe fondateur pour les civilisations à toutes les latitudes, les philosophes anciens et les scientifiques modernes l'indiquent parmi les éléments formateurs de l'univers. Force colonisatrice de notre imaginaire, poètes, écrivains et peintres s'en inspirent depuis l'aube des temps. « Histoire d'eau », plus qu'« Histoire d'O », est le (chaste) roman que les hommes de lettres écrivent dans toutes les langues du monde, une génération après l'autre.

Glace, neige, pluie, source, fontaine, torrent, rivière, nous la voyons autour de nous dans tous ses états. Sa valeur est cruciale en ce début de millénaire et les « guerres de l'eau » sévissent partout, au point qu'elle est aujourd'hui la principale source de conflit et de tensions de la planète, plus encore que le pétrole.

Les Alpes, châteaux d'eau de l'Europe, sont la principale source de cet élément dans tout le continent. Sans notre immense réservoir d'eau douce, d'où se départent les bassins versants du Rhin, du Danube, du Rhône et du Pô, la soif se ferait sentir cruellement en Europe.

« Dour » symbole de fécondité pour les Celtes, « res communis omnium » pour les Romains, « Sorella acqua » pour Saint-François d'Assise, toujours les montagnards ont su l'adorer, régler son cours, l'accumuler, la distribuer équitablement. Ils ont forgé une culture et une maîtrise incomparables de l'élément liquide. L'aménagement ancestral des aqueducs, des rus, des bisces, des écluses et de tout le réseau hydraulique de la montagne a produit au fil des siècles des miracles d'ingénierie, mais aussi des formes originales de coopération et de solidarité dans tout l'espace alpin.

La protection de cet élément est maintenant un impératif catégorique pour nos communautés et pour l'humanité : notre vie et notre bien-être dépendent largement de sa conservation, de son intégrité, de son entretien, de notre réconciliation spirituelle avec elle.

Nous avons besoin de l'eau.

L'eau a besoin de nous.

Michel Moriceau, Président de l'Association « Montagne en Pages »



« L'eau des montagnes n'est pas seulement ce liquide vif et limpide dont on se rafraîchit au détour d'un torrent. Elle est un symbole, celui de la pureté, de la vie qui s'écoule. Elle alimente les sources, étanche la soif. Elle est une richesse, calme et cependant cruelle. Quand elle se déchaîne, elle s'agit d'une force incroyable.

En montagne, l'eau sculpte le paysage entre les pierres et les rochers. Elle se transforme en neige, s'organise en glaciers. Elle se donne à la pluie, se mélange à la boue et disparaît. Elle s'infiltré, s'évapore et marque le destin des hommes : pas mal pour une réaction chimique !

Sur tous les continents, elle rythme les saisons, donne la vie, autant qu'elle la menace.

Elle est indispensable à l'homme, aux cultures, aux exigences de la vie moderne. Or, les ressources en eaux sont mal réparties, ce qui en fait une arme redoutable, un

élément convoité. C'est le prétexte à d'innombrables querelles, à d'imprudentes tentations. Elle est attendue, protégée. Elle est sacrée, mais surtout redoutée quand elle dévaste les cultures et les habitations. Impitoyable ! Indomptable !...

Les réserves en eaux sont, dit-on, inépuisables. Dommage qu'elles soient inégalement partagées. Les glaciers vivent et se laissent aller en d'irrépressibles fontes. Des torrents ravinent et des rivières s'assèchent. Et les robinets se multiplient dans les studios-cabines des grandes stations sous les étoiles. Tout pousse à la consommation de l'eau : les besoins sont considérables et la facture augmente.

L'homme part alors à sa recherche. Pour la faire couler dans les bons tuyaux, il la canalise, la domestique. Il la traite. Il la stocke sans états d'âme derrière de grands barrages ! Il s'y baigne, il s'y amuse. Il en fait commerce jusqu'au jour où il s'y noie.

A torturer la nature sans la connaître, sans la comprendre, on détruit les trésors d'un bien commun. On veut croire à ce qui est utile et rentable. On oublie ce qui est beau.

Ouvert sur nos consciences, le livre, le livre de montagne se mouille cette année au contact d'un élément magnifique et sauvage, chargé de mystères et porteur d'espérance.

L'eau des montagnes, celle des premiers biberons, est une fidèle compagne de l'homme. Encore faut-il la préserver, ne pas la tromper, ni la souiller et vivre avec elle un pacte de responsabilité : dans l'espoir de stabiliser l'équilibre entre l'eau, le paysage et les innovations technologiques, dans l'illusion qu'un courant d'eau fraîche éclaire un jour l'esprit des hommes à travers le monde.

Les livres nous incitent au rêve. Puisse l'eau des montagnes nous porter vers un avenir radieux... »

Sophie Dion, Député de la Haute-Savoie

Présidente du groupe « Montagne » de l'Assemblée nationale



Le Salon International du Livre de Montagne de Passy constitue comme chaque année un événement phare pour tous les passionnés de littérature et de montagne.

Je tiens à féliciter chaleureusement tous les membres de l'association « Montagnes en Pages » et son président Michel MORICEAU, qui permettent chaque année à ce Salon de créer l'évènement. Je sais toute leur implication tout au long de l'année pour faire de ce salon un rendez-vous attendu et majeur au Pays du Mont-Blanc.

Pour cette 25^{ème} édition, l'eau des montagnes est mise à l'honneur. Cette ressource unique et indispensable à la vie, cet or bleu, transformé en or blanc, constitue un enjeu géopolitique de première importance du fait de sa rareté. De la Haute-Savoie au Népal, les événements tragiques de cette année viennent nous rappeler à quel point la gestion de cette ressource est capitale.

Toutes les personnalités présentes évoqueront, avec talent et passion, cet enjeu majeur pour l'avenir de la planète.

Patrick Kollibay, Maire de Passy

Vice Président de la Communauté de Communes Pays du Mont-Blanc



Évènement culturel incontournable au Pays du Mont-Blanc, le Salon International du Livre de Montagne fête cette année son 25^e anniversaire. Porté par des bénévoles passionnés, il a su s'imposer comme une référence dans le milieu littéraire. Bien que la commune de Passy ait toujours soutenu cette initiative en accordant une aide financière et matérielle, il ne serait rien sans les hommes et les femmes de l'association « Montagne en pages », qui œuvrent tout au long de l'année afin que chaque édition soit une réussite.

Les ingrédients de ce succès sont simples : nous inviter à voyager aux quatre coins du monde, susciter notre curiosité sur des sujets parfois ardu, partager des expériences et des témoignages et enfin découvrir des ouvrages toujours plus étonnants. Des personnalités de tous les horizons - scientifiques, sportifs d'exception, philosophes,

historiens, photographes - se sont croisés, côtoyés, ont débattu et échangé sur des sujets à chaque fois renouvelés. Une alchimie savamment dosée qui fonctionne dans la durée.

Pour cet anniversaire, le thème retenu est « L'Eau des montagnes » : une source indispensable à la vie, dont nous savourons la pureté en éteignant notre soif, mais qui peut se révéler impétueuse, dévastatrice et indomptable. Le Salon International du Livre de Montagne, c'est cette grande aventure de la vie racontée par l'intermédiaire de l'écriture. C'est la raison pour laquelle il n'est pas près de s'arrêter.

Bonne visite à tous !

Jean-Marc Peilleux,

Conseiller Départemental du Canton du Mont-Blanc

Maire de Saint-Gervais-Les-Bains



Photo : Pascal Tournaire

Le Salon International du Livre de Montagne est un des événements culturels phares du Pays du Mont-Blanc et c'est toujours avec conviction et grand intérêt que je m'y associe. Son organisation bien rôdée et sa programmation chaque fois éclectique et passionnante s'avère gage d'un événement à la hauteur de ses ambitions.

Si le thème choisi cette année, qui est "l'eau des montagnes", parle tout particulièrement à nombre d'entre nous, c'est que nous savons combien cette ressource est précieuse partout dans le monde et particulièrement dans les territoires fragiles. Les montagnes le sont, fragiles, et c'est à nous, habitants de ces zones exceptionnelles, d'en préserver les ressources pour les transmettre aux générations futures.

Je vous souhaite une excellente visite du Salon et beaucoup de plaisir à partager et échanger cette année encore autour des livres, des auteurs, des conférences et de l'ensemble des animations qui vous attendent.

Jean Afanassief, par Antoine Chandellier,

journaliste au Dauphine Libéré (extrait de l'article paru le 17 janvier 2015)



« C'est le pied, j'ai le pied sur le toit du monde. Ah quel pied ! » Les mots s'échappent de la bouche d'un grand escogriffe chevelu de 24 ans, portés jusqu'au camp de base par la friture d'un talkie-walkie qui les relaie sur les ondes de France Inter à 10000 km de là. A l'heure où un tweet parcourt le monde à la vitesse de l'éclair, ça n'a l'air de rien. Mais dans sa vie ce fut beaucoup. Ce 15 octobre 1978, à 13h40, Jean Afanassief entrait dans l'histoire, devenant le premier Français à gravir l'Everest. Bien qu'il fût fumeur invétéré, la légende lui prêta même le record de la plus haute "taffe" au monde à 8848m. Mais c'est bien son compagnon Nicolas Jaeger, médecin, qui alluma une clope que l'absence d'oxygène rendit sans saveur. "Afa" déployait alors la bannière de Télé 7 jours, partenaire de l'opération. Comme un signe du destin qui allait être le sien. Devant la caméra de l'Allemand Kurt Diemberger, il anime alors la séquence synchrone la plus haute jamais réalisée. Mieux que la fierté d'avoir sa bobine sur TF1, le souffle d'une nouvelle passion l'emmenait déjà vers un nouvel ailleurs. De l'expédition dirigée par l'ancien ministre Pierre Mazeaud, Afanassief était le benjamin. Qui s'étonnera que le gamin fût attiré par ces jouets charriés par les hommes d'images à leur suite ? Il sauvera Odin, le caméraman de la Une, des lèvres carnassières d'une crevasse de l'ice fall. Reconnaisant, ce dernier lui prêtera son matériel de tournage 16 mm et Afa était irrémédiablement contaminé par le virus de l'audiovisuel.

(...) Exalté et exaltant : Peu à peu, Afanassief détournera sa caméra de cette montagne qui a perdu le parfum d'aventure des pionniers pour filmer d'autres horizons. Lors d'un reportage dans la face vertigineuse d'El Capitan, au Yosemite (USA), il s'était même mis à avoir le vertige, lui le précurseur de l'escalade libre. Hors des sentiers balisés, il saisira des sujets toujours plus captivants, tels ces trois mois dans l'Arctique russe à la découverte des traqueurs d'ivoire de mammoths ou, en Mongolie, avec les chasseurs des météorites. Ses documentaires s'imprégnaient de relations humaines fortes. Il retracera en 2002 le tragique destin du sous-marin Kursk, suivra Nicolas Vanier en 2006 sur son odyssée sibérienne, et réalisera plusieurs volets de la série « les grands duels du sport » pour Arte. Afanassief veillait les insomniaques avec ses histoires naturelles sur TF1 et embarquait les voyageurs immobiles sur Arte. Sa dernière série, en 2014, les Alpes vues du ciel, était à l'image de son sens de l'esthétique. Père quatre fois et grand-père de deux petits-enfants, il partageait sa vie entre Paris et son chalet de Chamonix. Les années passant, sa chevelure s'était raccourcie mais ce passionné, tout droit sorti d'un roman de Dostoïevski, n'en avait pas fini avec ses fulgurances, alternant euphorie et doutes. Tantôt charmant, tantôt agaçant, il aimait les femmes, les camarades, chanter fort et le vin d'ici plus que l'eau de là. Sa résistance au cancer est venue rappeler une constitution hors normes. "Afa" s'est arrêté de respirer samedi 10 janvier 2015 après deux ans d'épreuve.

Acteur et témoin de 40 ans en altitude, c'est un regard sur le monde à la fois exalté et exaltant qui se ferme.

Agnès, par Joëlle



« Parce que c'était elle, parce que c'était moi ! » Agnès ! Agnès ! Agnès ! Sept années vécues intensément, ensemble, à penser, organiser, planifier ... Les journées qui rythment le salon sont devenues le rendez-vous incontournable des bibliophiles, des

alpinistes, des amoureux, des néophytes, des curieux de la montagne.

Tu as été non seulement « la secrétaire ». Editeurs, auteurs, exposants, public tombaient sous ton charme ; comment ne pas succomber à ta beauté, à ton sourire ! Mais tu as été aussi mon second de cordée. Bonatti disait qu'il faut une grande complicité entre celui qui va devant et son second !

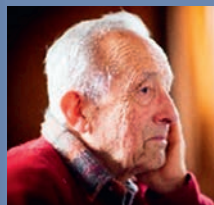
Comment oublier ces soirées de travail, ponctuées de bons moments qui se terminaient devant un café avant d'aller travailler « dans ton enfer comboloran » disais-tu ! Ton cancer, tu l'as affronté comme une première en Himalaya. Tu savais que tu allais le vaincre. Tu étais une montagnarde.

Agnès, fille de guide saint-gervolain, avec les vraies valeurs des gens de la montagne, jamais tu ne te plaignais... En chimiothérapie, en radiothérapie, tu « suivais » le salon.

Agnès, tu resteras toujours présente parmi nous, parce que l'empreinte que tu as laissée est indélébile et ce 25^{ème} salon se fête car tu as été là.

Merci Agnès pour cette belle amitié montagnarde, ces beaux moments vécus intensément au Salon de Passy, à Autrans, à Banff

L'Abbé Denis,



par Pascal CHAPPELLAND
Président de la Compagnie
des Guides
de Saint-Gervais-les-Bains

« Les mots sont au service de l'homme pour exprimer précisément la pensée. Parfois la richesse du vocabulaire permet aux talentueux d'exprimer exactement la traduction des cheminements cérébraux. Parfois la précision et la puissance du vocabulaire vont au-delà des attentes du lecteur. Il est toujours difficile de parler de quelqu'un qui vient de terminer son chemin sur terre, sans tomber dans la banale énumération plate d'un parcours très en relief, ni dans la pathétique émotion qui apporte les larmes ; à fortiori si la relation à l'être disparu était forte et si, la personnalité était riche et complexe.

Aujourd'hui, l'exercice est de parler de Jean Denis et, je n'ai pas envie d'énumérer ses qualités, son parcours, ses choix, ses rencontres, ses croyances, ses certitudes mais plutôt d'essayer de dire quelques mots sur la singularité du personnage.

Ceux qui l'ont apprécié et connu savent combien il était cultivé au sens éclectique et large du terme, avec une vraie capacité à être différent tout en gardant toujours une forte empathie.

Sa capacité d'écoute et sa curiosité pour « l'autre » lui ont ouvert les portes de tous les milieux ayant trait aux relations humaines, dans le domaine religieux bien sûr, mais aussi dans des domaines très techniques ou culturels.

Son goût prononcé pour l'écriture en tant que témoin du passé l'a amené à continuellement rédiger son « chemin de vie » et, il nous laisse aujourd'hui une documentation à la hauteur de son action et de sa personnalité.

Respects



Association Jardin des Cimes

PLATEAU D'ASSY /PASSY - PAYS DU MONT-BLANC

Partenaire de l'Association « Montagne en Pages »

Le Jardin des Cimes est un parc de deux hectares avec un panorama exceptionnel sur le massif du Mont-Blanc. Une balade d'une heure permet aux petits et aux grands de découvrir les ambiances de la montagne, la richesse de la diversité végétale, la beauté des jardins du monde et des créations originales, avec des approches artistiques, sensibles, ludiques et pédagogiques.

Un billet d'entrée commun à l'accès au « Jardin des Cimes » et au « Salon du Livre de Montagne » au tarif de 8 € sera en vente à l'Office du Tourisme de Passy ou à l'accueil du Salon.



LA COMPAGNIE DU MONT-BLANC

PARTENAIRE DU SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE MONTAGNE DE PASSY

La **Compagnie du Mont-Blanc** est la société touristique et de transport en haute montagne ouverte toute l'année qui exploite les remontées mécaniques, trains à crémaillère et restaurants d'altitude dans la vallée de Chamonix.

Partez à la découverte du Mont-Blanc avec le téléphérique de l'Aiguille du Midi, le plus célèbre du monde ; **visitez le plus grand glacier d'Europe « la Mer de Glace »** en empruntant l'un des 3 derniers trains à crémaillère d'Europe, le train du Montenvers.

Embarquez à bord du mythique Tramway du Mont-Blanc au départ du Fayet ou de St Gervais pour une ascension vers le Nid'Aigle.

Une multitude d'activité : balades, randonnées, visites de nos sites touristiques.../ En hiver du ski sur 4 grands domaines skiables et des visites.

A ne pas manquer : la Grotte de Glace à la Mer de Glace, le Pas dans Le Vide au sommet de l'Aiguille du Midi.... Les points de vue panoramiques depuis le sommet des Houches, du Brévent, de la Flégère, de Balme ou bien encore des Grands-Montets.

**Les visiteurs du Salon pourront bénéficier d'une offre spéciale
vente en ligne journée visite Compagnie du Mont-Blanc**

<http://www.compagniedumontblanc.fr/offre-25eme-salon-du-livre>

25^E SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE MONTAGNE



L'affiche 2015

Réalisée par Alex ANCEY

Originaire de Vallorcine, âgé de 21 ans, passionné de dessin depuis son enfance, Alex a suivi une formation d'infographiste 2D/3D à l'école «Aries» d'Annecy où il a remporté le concours qui lui a permis, en 2013, de réaliser l'affiche de la 3^{ème} édition du «Festival International du Cirque d'Annecy».

Ayant obtenu son diplôme en juin 2014, Alex espère pouvoir travailler par la suite dans les effets spéciaux pour le cinéma ou les jeux vidéos.

Saint-Pierre-de-Clages

Village Suisse du Livre



St-Pierre-de-Clages
Village Suisse du Livre

Situé en Valais, au cœur des Alpes suisses, au pied d'un magnifique vignoble de 430 hectares, Saint-Pierre-de-Clages fut d'abord celte, puis romain. Au XI^e siècle, des moines bénédictins de l'abbaye de Saint-Martin d'Ainay de Lyon bâtirent l'église romane de style clunisien qui se dresse sur la place du village. Les

maisons du vieux bourg remontent pour la plupart aux XVI^e et XVII^e siècles.

Chamoson s'étire des berges du Rhône jusqu'au sommet du Haut-de-Cry. Une diversité du relief qui offre une large palette de randonnées. L'église romane du XI^e siècle, unique en Suisse, donne tout son caractère au pittoresque village de Saint-Pierre-de-Clages. La vigne modèle le paysage et produit de merveilleux nectars tels que le Johannisberg, vin emblématique de la commune.

Saint-Pierre-de-Clages abrite le Village Suisse du Livre. Que vous soyez collectionneur averti, amoureux du livre, chineur passionné ou simplement curieux, les libraires

de Saint-Pierre-de-Clages vous accueillent durant toute l'année pour vous faire partager leur passion du livre. Ils vous proposent un large choix d'ouvrages allant de l'édition rare aux livres d'occasion, en passant par les ouvrages anciens ou épuisés et couvrant tous les domaines de l'édition.

Le village de Saint-Pierre de Clages accueillera du 28 août 2015 au 30 août 2015 une centaine d'exposants pour la 23^{ème} Fête du Livre dédiée aux livres et à la lecture et mettra à l'honneur Marguerite BURNAT-PROVINS.

Votre billet d'entrée acheté au Salon du Livre de Montagne de Passy vous fera bénéficier d'une entrée gratuite à cette 23^{ème} Fête du Livre sur présentation de celui-ci.

Ouverture des librairies toute l'année : jeudi, vendredi, dimanche : de 14 heures à 18 heures, le samedi de 10 heures à 18 heures - En juillet et août du mardi au dimanche de 10 heures à 18 heures.



réinventons / notre métier

Robert RIGO

Agent Général AXA

AXA Robert RIGO

17 rue Joseph Marie Pechet - B.P. 10 - 74700 SALLANCHES Cedex
Tél. 04 50 58 44 66 - Fax 04 50 93 91 45

ORIAS 07 014 603

Solidarité Népal

Lors du terrible séisme du 25 avril 2015, le village de Panbuché a été entièrement détruit, dont la maison du guide SHERPA PASSANG THARKE, qui est présent au Salon du Livre de Montagne de Passy. Sa femme et ses enfants sont saufs.

Nous avons décidé de l'aider à reconstruire sa maison. SHERPA PASSANG THARKE sera présent le dimanche 09 août 2015.

Merci d'avance de votre compassion, de votre générosité et de votre participation financière, si minime soit-elle.

« Les petits ruisseaux ne font-ils pas de grandes rivières ? »

Joëlle

« L'Everest a changé ma vie (...) Le Népal est un peu mon pays de cœur ; je me sens redevable. Redevable à ces personnes si humbles, si généreuses ; ce sont elles les légendes de l'Everest... ce peuple sherpa et tous ceux des villages qui nous accompagnent, nous préparent les

voies, équipent « l'Ice Fall »...Combien seraient montés au sommet sans l'aide des sherpas et des porteurs ? Sans eux, nous ne sommes pas grand-chose...

Christine JANIN

« Il est des pays qui nous fascinent, nous appellent. Et quand on les a visités une fois, on ne peut pas imaginer ne plus jamais les revoir. Alors quand la terre a tremblé ce 25 avril 2015, moi aussi j'ai été secouée. C'était le jour de mon anniversaire. J'étais à Chamonix, sur les chemins du Balcon sud. Et j'ai compris, que ce n'était pas un jour de fête. Le Népal est un lieu spécial, une terre d'exploration et de conquêtes himalayennes, le paradis des trekkers, le terrain de jeu des coureurs, le berceau d'une culture, riche et variée, au carrefour de quatre civilisations (Chine, Inde, monde arabo-persan), où se mêlent bouddhisme et hindouisme, le symbole de la liberté aussi, avec le mouvement Hippie. Comme l'écrit Yves Exbrayat, tous ceux qui partent en expédition, finissent par se sentir chez eux, à Katmandou, à force d'en arpenter les ruelles et les recoins. Mais le Népal n'est pas qu'une destination touristique, c'est aussi un pays qui cherche à se développer. L'affaire n'est pas simple. Le Népal est un pays complexe, traversé par des conflits. Cet ancien royaume hindou a été plongé durant dix ans dans une guerre civile, déclenchée en 1996, par

des révolutionnaires maoïstes contre le gouvernement et les forces de sécurité. La guerre a fait environ 18 000 morts. Elle a laissé de profondes cicatrices, et malgré un accord de paix, qui tient toujours, les parties ne sont pas parvenues à s'entendre politiquement, ce qui ne facilite pas la mise en place d'un système de gouvernement, au niveau local et national. A cela, s'ajoutent des divisions ethniques, religieuses et de castes, ces hiérarchies sociales que l'on retrouve dans toute l'Asie du Sud. Le manque d'unité nationale n'est pas pour autant signe d'absence de solidarité. Bien au contraire, la société civile s'est organisée, après le séisme. Et chaque village a eu sa façon de gérer cette tragédie. Mais tout reste à faire. Comme après toute catastrophe naturelle, ce séisme a révélé toutes les faiblesses du pays. Aidons les Népalais à se reconstruire, en leur fournissant de l'aide mais surtout des compétences, pour qu'ils puissent, pour une fois, prendre leur destin en main».


Nathalie LAMOUREUX, membre du collectif France Népal, chargée des relations avec le monde de la montagne

Le peuple népalais est habité par un profond désir de vivre. Depuis le 25 avril, il nous montre qu'il est possible de surmonter des difficultés immenses. Je suis convaincu qu'il est possible de relever le défi de ne pas l'oublier et surtout de soutenir toutes les initiatives pouvant soulager leurs souffrances et aider à une reconstruction durable.


C'est dans cet état d'esprit que je me suis engagé à collaborer avec le collectif France Népal qui vient de se créer.

Marc BATARD

Pour compléter ces témoignages, un Livre d'Or sera ouvert afin que chacun puisse exprimer sa solidarité au Népal.




ESPACE
revêtements
BATISTOCK




SOL



MUR



RIDEAUX



PEINTURE

40, av. Joseph Thoret - ZA Marlioz - 74190 Passy
Tél : 04 50 78 34 69 - Fax : 04 50 78 00 73
magasin@batistock.fr - www.batistock.fr

SAT Mont Blanc

Lignes régulières - Transferts gares et aéroports

Excursions groupes et individuels

Voyages organisés écoles

Services réguliers toute l'année

Chamonix ► Genève ville & aéroport

Chamonix ► Courmayeur & Aoste

Chamonix ► Megève

www.sat-montblanc.com



SAT PASSY
SAT17@wanadoo.fr

Tél: **+33 (0)4 50 78 05 33**
fax: **+33 (0)4 50 78 07 62**



SOCIÉTÉ ALPES TRANSPORTS

P.A.E., du Pays du Mont-Blanc - 74190 PASSY

pub.com | 04 50 18 42 52 | satpub.com



PERBIPLAN

La reprographie au Pays du Mont-Blanc

www.perbiplan74.com



335 Avenue des Raches - 74190 PASSY PAE
Tél. : 04.50.93.77.03 - perbiplan@orange.fr

Impression en grand format
BANDEROLES-PANNEAUX-AUTOCOLLANTS
PHOTOCOPIES-AFFICHES-FLYERS-CARTES...

NOUVEAU !
Impression sur tee-shirts, objets personnalisés



Le Centre

RESTAURANT - BRASSERIE

63 place de la Mairie - 74190 PASSY - Tél. : 04 50 47 00 38
www.restaurantlecentre.com



MENUISERIE CHARPENTE

ZAE des Egratz - 74190 PASSY

Daniel Parcevaux

04.50.78.34.23



Boulangerie de Mont Blanc

82 place de la Mairie - 74190 PASSY

04 50 89 14 59



Grosset Janin

Vos rêves, notre source d'inspiration...

ET VOUS, VOTRE MAISON, VOUS L'IMAGINEZ COMMENT ?

615 ROUTE DU FAYET - 74700 DOMANCY - www.grossetjanin.com

25^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE MONTAGNE DE PASSY

A l'occasion du 25^{ème} anniversaire du Salon International du Livre de Montagne de Passy, un livre édité par les Editions GUERIN, retrace les ascensions d'une cordée d'amis et de bénévoles.

De nombreux auteurs (guides, écrivains, explorateurs, scientifiques...) qui ont participé à l'aventure du salon ont accepté d'offrir un texte.

La vente de ce livre se fera en exclusivité à la boutique du Salon au profit de l'Association « Montagne en Pages », organisatrice du Salon International du Livre de Montagne de Passy



Pierre OSTIAN

Pierre !

Novembre 1990 : une semaine à mes côtés à Antibes au Festival International de l'Image sous-marine (qui décernait le Prix mondial de l'Image de montagne) pour promouvoir le 1^{er} salon du livre de montagne de Passy, grâce à ton réseau « montagne » et « presse de montagne », à ta présence, à ton amitié, à ton soutien indéfectible, j'ai réussi le 1^{er} salon du livre de montagne.

Novembre 2005 : une semaine à mes côtés au Festival du film de montagne à Banff dans les Rocheuses pour m'aider à propulser le salon sur la scène internationale.

Mai 2015 : Tu nous quittes nous laissant dans un grand désarroi.

Tes beaux yeux bleus, ton sourire, ta présence, ton amitié fidèle, nos soirées inaugurales mémorables, ta présidence au Grand Prix du Salon International du Livre de Montagne de Passy demeureront indélébiles.

Pierre, merci pour tout.

Joëlle



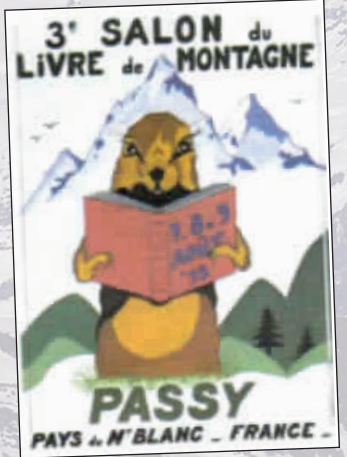
LES 25 AFFICHES de 1991 à 2015



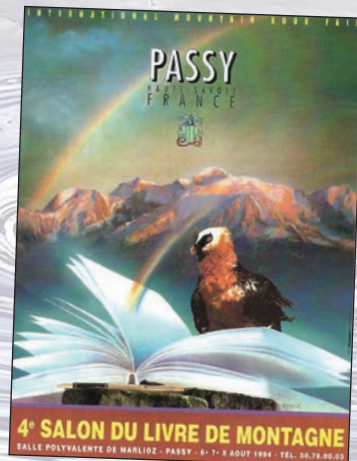
1991 - Michèle REIGNIER



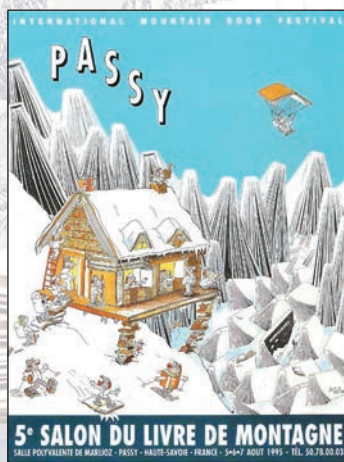
1992 - Jacques MESNILDREY



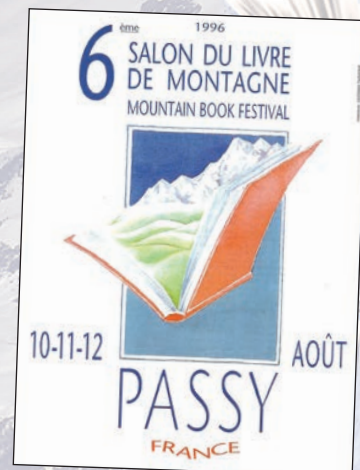
1993
Jean-Pierre LAMBERSENS



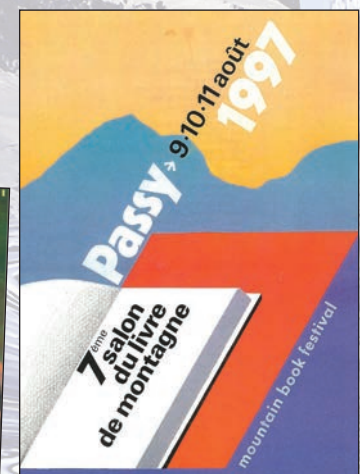
1994 - KAVIIK



1995
Michel SAINTILLAN



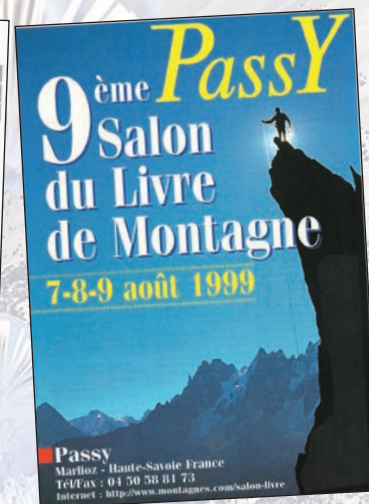
1996
Luciano TASSONE



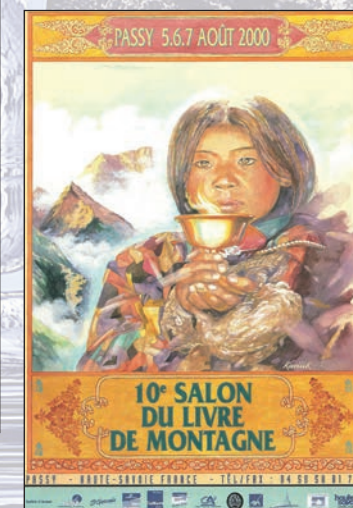
1997
J.M. RICHARD



1998
Michel SAINTILLAN



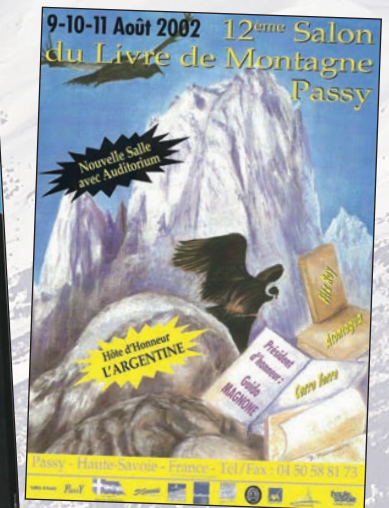
1999
Mario COLONEL



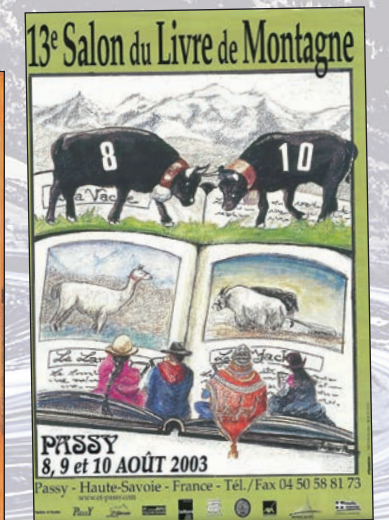
2000 - KAVIIK



2001 - KAVIIK



2002
Denise MAISONNEUVE



2003
Pierrette DEMARCHI



2004
KAVIIK



2005
KAVIIK



2006
Lise MARY



2007
Ethel CHASSARY



2008
Céline CHASSARY



2009
Jean-Pierre REMON



2010
Franco BALAN



2011
Raphaël HUCHON



2012
Julien SOUBEYRAN



2013
Pascal TOURNAIRE



2014
Michel SAINTILLAN



2015
Alex ANCEY

François GARDE

Président de l'Association

« MONTAGNE EN PAGES »

I^{ER} SALON DU LIVRE DE MONTAGNE EN 1991

Comme la lecture, la montagne est une passion. Comme la lecture, elle requiert temps, effort, volonté et offre en retour des paysages renouvelés.

Le livre et la montagne se sont depuis longtemps rencontrés, depuis que l'homme moderne a découvert la montagne. Au XVIII^{ème} siècle, de riches touristes anglais et suisses inventent l'alpinisme. Au même moment, le sentiment préromantique de la nature transforme le regard de l'écrivain sur le monde. Le récit d'aventure ou de voyage d'un côté, la méditation sur la place de l'homme dans un cadre démesuré de l'autre : les deux pôles sont fixés, entre lesquels le livre de montagne va se mouvoir et se diversifier.

Les approches contemporaines sont multiples et traversent tous les genres : récit, guide pratique, traité scientifique, roman, histoire, poésie, bande dessinée, livre pour enfants...

Chacun de nous a dans sa bibliothèque des livres qui traitent de la montagne d'une manière ou d'une autre. Les sportifs, dont la rumeur publique dit injustement qu'ils lisent peu, rejoignent les intellectuels et les politiques : ils chérissent les livres de montagne, et parfois même en écrivent. Et le grand public les achète. Mais, au fait, un « livre de montagne », c'est quoi ? Ça fait joli sur une étagère ? Ça permet d'agrémenter la sieste dans l'alpage ? Ça aide à rêver pendant onze mois en attendant les vacances.

Assez naturellement, c'est en Haute-Savoie, au pied du Mont-Blanc, dans une terre vouée aux échanges et ouverte au Val d'Aoste, au Valais, au Genevois, qu'un groupe de passionnés s'est posé la question. Et l'idée de créer un événement s'est imposée.

« Montagne de Livres, Livres de Montagne » se tiendra à Passy, à mi-distance entre Chamonix et Megève. Les 10, 11 et 12 août. Pendant ces trois jours, se rencontreront auteurs, éditeurs, lecteurs, libraires, bibliothèques...

Comme dans toutes les fêtes centrées sur le livre, on pourra bien sûr regarder, toucher, compulsier, acheter les parutions récentes et discuter avec un grand nombre d'auteurs.

L'intérêt sera relancé par de nombreuses animations : exposition de livres anciens, démonstration d'un relieur et d'un imprimeur, contes pour enfants, conférences et tables rondes, présentation des bibliothèques de la vallée, exhibition de quelques sports spectaculaires et récents. En nocturne, des personnalités bien connues interviendront. Le livre, ce n'est pas ennuyeux du tout !

Quel est le but d'une telle manifestation en plein mois d'août ? Fêter le livre de montagne, c'est conjuguer deux passions. L'ambition des organisateurs pourrait être naïvement résumée ainsi : amener les amateurs de montagne vers le livre, et les amateurs de livres vers la montagne. Mais fort heureusement, ces deux passions sont loin d'être aussi opposées. Nombreux sont ceux qui sont passés avec succès de l'une à l'autre et ont excellé dans les deux. Une même quête de l'infini et du dépassement de soi est-elle la source commune ? Et la montagne dont parlent les livres, est-elle celle des montagnards ?

Les montagnards sont peu bavards, et diraient plutôt : faut-il rajouter un livre à un sac à dos toujours pesant ?

« Montagne de livres - Livres de montagne » proposera des pistes de réponse, et peut-être même du hors-piste.

Michel MORICEAU

Président de l'Association

« MONTAGNE EN PAGES »

SALON DU LIVRE DE MONTAGNE 2015

« 25 ans après »

25 ans de randonnées, 25 ans d'ascensions, 25 salons, 25 ans d'amitié ! Des centaines de livres, de multiples découvertes, des rencontres inoubliables et de très beaux échanges.

Nous avons lu la montagne sous ses multiples facettes, nous l'avons vue sur les écrans, les photos, les tableaux et les lithos. Nous l'avons exposée, elle nous a fait rêver.

Nous nous sommes enrichis de mieux connaître ces peuples de toutes les montagnes du monde, ces hommes et ces femmes nomades ou sédentaires, à la fois si lointains et si proches, authentiques et uniques, héritiers d'une histoire et de traditions millénaires menacées par les excès d'une modernité ravageuse.

Nous avons développé autant de thèmes que de salons, parcouru les mers et les continents, gravi les sommets, enchaîné les premières. Nous avons décerné des prix, jamais trop quand il s'agit de marquer l'arrivée au sommet d'une « bavante » : celle de l'écriture !

Cette aventure en 25 Salons, nous la devons à l'amitié de nos invités, de nos exposants, de nos partenaires. Nous avons reçu l'aide de nos voisins fidèles, suisses et valdotains qui ont toujours su nous réchauffer à l'annonce du mauvais temps.

Plusieurs équipes de bénévoles, entraînées par Joëlle Chappaz, se sont relayées sans jamais compter leur temps. La ville de Passy nous a portés sans défaillir. Les habitués nous ont fait confiance et c'est à leur intention que nous avons assuré le renouvellement des sujets traités lors des conférences, des tables rondes et des projections de films.

Nous avons perdu des amis très chers et avons eu le plaisir d'accueillir de jeunes auteurs, de nouveaux guides, des explorateurs, des cinéastes, de valeureux chercheurs, de courageux passionnés poussés par le vent des grands espaces. La qualité de leurs interventions a largement contribué à éveiller nos consciences.

Nous les avons lus. Nous avons beaucoup appris de chacun. Nous avons essayé de satisfaire la curiosité de nos visiteurs en leur ménageant chaque été, trois jours de plaisir partagé. La montagne mise en pages nous ouvre la voie : celle de l'ouverture sur le monde. Et nous remercions chaleureusement celles et ceux, auteurs et lecteurs, guides et randonneurs, qui nous emmènent sur leurs chemins de vie.

Animations

Tous les jours à 15 heures sur les pelouses du « Parvis des Fiz » ou en cas de pluie sous le chapiteau

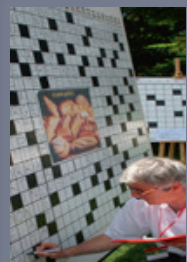


« Lectures pour tout public »

Séquence animée par Sylvie DOMENJOURD, conteuse et Paul BERGESE, poète

Sylvie et Paul se répondent à travers leurs textes, enchaînant un moment savoureux de poésie et autre surprise.

Ce temps partagé pour enfants de 5 ans à 100 ans vous réjouira tout au long de ces trois jours.



Animation « Mots Croisés »

Sous le porche du « PARVIS DES FIZ »

Par Jean ROSSAT Auteur d'évènements publics par les mots croisés
www.eskimos.fr - www.jeanrossat.fr

Le public de passage aura à résoudre des grilles de mots croisés, individuellement ou collectivement sur des tableaux supportés par des chevalets.

Animation Lecture

(tous les jours à 16 heures)

Par Marie ROBERT

« Sous les arbres du Parvis des Fiz ... ou sous le chapiteau »

Ambassadrice de l'eau depuis 1999, et artiste créatrice nommée Messagère de la Culture de la Paix à l'Unesco en l'an 2000, Marie ROBERT écrit, chante, danse, photographie, pour porter le message de l'eau.

L'animation proposée au Salon du livre de Passy est plus particulièrement orientée sur le texte, avec des lectures de poèmes extraits de son livre " l'eau la vie la paix " et plus largement de son œuvre inspirée par la nature de l'eau et dédiée à cet élément constitutif de nos êtres et de nos relations vitales.

Marie ROBERT, dans sa création « cosmopoétique » " Le Fleuve " créée au Festival d'Avignon en 1993.



« LE CLUB DE L'EAU » animation pour petits et grands
le samedi après midi au restaurant basile

Rencontres musicales « Musique et Patrimoine en Pays du Mont-Blanc »

Saint-Nicolas-de-Véroce (Haute-Savoie) - (Le premier week-end du mois d'août)

Des rencontres insolites dans un milieu montagnard à couper le souffle.

Découvrir le village et ses chapelles baroques.

Accueillir des musiciens d'exception et leur donner toute notre écoute.

Du mélomane averti aux jeunes enfants, une place pour tout le monde.

Le privilège de la qualité dans la plus grande simplicité.



infos@musique-patrimoine-mtblanc.com
<http://www.musique-patrimoine-mtblanc.com>



Expositions Photographiques

« L'eau douce des Alpes »

Hall de l'auditorium du collège de Varens

Par Rémi MASSON, plongeur, photographe

Originaire d'Annecy, Rémi Masson explore depuis une quinzaine d'années les profondeurs des eaux douces des Alpes, notamment des lacs de haute montagne, mais aussi des grands lacs Alpains (lac d'Annecy, lacs du Bourget et d'Aiguebelette), des torrents, rivières et du fleuve Rhône.

<http://www.remimasson.com>

« La diversité des paysages de notre région font que l'élément liquide se présente en Rhône-Alpes sous des visages très variés, depuis les eaux limpides des lacs de montagne jusqu'aux étangs et grands lacs de plaine, en passant par les torrents tumultueux ou les petits ruisseaux bucoliques. Une palette d'habitats qui a permis l'installation d'un peuplement dulcicole très riche ».

« Ru et Barrages dans la Vallée d'Aoste »

Hall entrée du Parvis des Fiz

Par la Région Autonome du Val d'Aoste et la Compagnie Valdôtaine des Eaux

« L'exposition et le catalogue ont le but de faire comprendre l'importance des eaux dans l'histoire de la Vallée d'Aoste contemporaine. L'an 2000, étape historique pour la communauté valdôtaine qui s'approprie pour la deuxième fois des ressources en eau de son territoire, ouvre de nouvelles perspectives qui auront beaucoup d'implications pour la Vallée d'Aoste tout entière. L'exposition se propose, en outre, de suggérer des solutions de recharge dans le domaine de l'exploitation des ressources énergétiques, en vue d'un développement équilibré, d'un progrès social, économique, politique et culturel le plus possible respectueux du droit d'épanouissement de chaque individu et communauté».

« Mont-Blanc, Versant Sauvage »

Salle du Parvis des Fiz

Par Geoffrey GARCEL, photographe naturaliste

« Natif de Haute Savoie, Geoffrey a développé très jeune, à la faveur de cet environnement alpin privilégié et d'une famille proche de la nature, une passion pour la montagne et sa faune en particulier. Il travaille pour ASTERS, le conservatoire d'espaces naturels de haute Savoie en tant que Garde de la Réserve Naturelle Nationale des Contamines Montjoie au cœur du massif du Mont-Blanc.

« Le massif du Mont Blanc est le symbole du paradis touristique de montagne. Mais derrière « l'image d'Epinal » que renvoie le nom de ce sommet mythique, se cache une montagne plus sauvage, plus méconnue. De l'intimité de la vieille forêt de montagne, aux arêtes du massif balayées par les vents, s'étage au gré de l'altitude une nature exceptionnelle peuplée d'une faune variée, discrète et sensible. A travers cette randonnée en images ponctuée d'anecdotes naturalistes, l'auteur vous invite à la découverte de quelques uns de ces êtres vivants exceptionnels sur le plus beau versant du Mont Blanc, son versant sauvage ! »



HOUSE OF CARDS
VINCENT MAUGER

PIERRE PONT EXPO

INSTALLATION IN-SITU MONUMENTALE
EXPOSITION DU 16 JUIN AU 27 SEPTEMBRE 2015
PILIER RIVE GAUCHE DU PONT DE SAINT-GERVAIS

avec le soutien de l'entreprise INVESTWOOD valchroval

Juillet et Août : tous les jours sauf lundi, 14h à 18h
Juin et septembre : Samedi et dimanche, 14h à 18h

ARCHIPEL ART CONTEMPORAIN A SAINT-GERVAIS

haute savoie

SAINT-GERVAIS

ARCHIPEL ART Contemporain est membre du réseau d'échange pour l'art contemporain de Haute-Savoie

Conférences - Tables Rondes Films - Diaporamas

Auditorium du Collège de Varens

VENDREDI 07 AOUT 2015

10 H 15 : Conférence

« LA NORVEGE AU NORD DU CERCLE POLAIRE »

Par Angélique PRICK, docteur en sciences géographiques. Après plusieurs années d'activité comme chercheur en géomorphologie périglaciaire au Canada, en Allemagne et au Spitsberg, elle est actuellement conseillère à la recherche scientifique à l'Université de Tromsø (Norvège). Auteur d'œuvres de fiction et d'articles de vulgarisation scientifique, elle a été la lauréate du Gand Prix du Salon du Livre de Montagne de Passy en 2002 pour le recueil de nouvelles *Vice et Versant* (Ed. Glénat). Elle sera accompagnée de Knut SANDAKER, photographe, professeur à l'École Maritime de Tromsø (Norvège)

« Avec sa côte découpée et son relief tourmenté, la Norvège est, plus que tout autre pays européen, celui où la mer et la montagne, l'eau et le roc, se côtoient sans cesse. Un voyage au nord du cercle polaire, entre 67 et 70 ° de latitude, nous fait découvrir les fjords, les îles et les sommets d'une des plus belles régions du pays. Au fil des saisons, la douceur de l'été boréal succède aux tempêtes hivernales, le soleil de minuit à la nuit polaire. Dans ce pays rude, les hommes se sont installés le long des lignes de côte et ont laissé la montagne en grande partie inhabitée. Notre voyage nous emmène aussi au Spitsberg, la plus grande île de l'archipel du Svalbard, à mi-chemin entre le Cap Nord et le Pôle. Les paysages y sont marqués par l'omniprésence de la glace : banquise, calottes glaciaires ou glaciers vêtant leurs icebergs dans les fjords. Ces régions du nord du monde sont en hiver le théâtre du spectacle fascinant des aurores boréales, qui animent le ciel de leurs couleurs changeantes ».

14 H 00 : Conférence

« LES TORRENTS ALPINS ET LES HOMMES »

Par Henri ROUGIER, agrégé de géographie, Docteur d'Etat en géographie (Université de Grenoble), Professeur émérite de l'Université de Lyon 3, Directeur de la rédaction des publications de la Société de Géographie de Paris, Président du Conseil scientifique de l'Association des Réserves Naturelles des Aiguilles Rouges, Président de l'association « Géoterrain » Chamoson (Suisse)

« Les torrents sont dans toutes les montagnes un élément majeur du paysage. Ils apportent dans celui-ci une marque spécifique, se traduisant souvent par un ruban argenté dégingolant sur des versants raides. Pour autant, un torrent n'est pas un cours d'eau comme les autres, car il se manifeste par un écoulement spasmodique. Ainsi est-il capable d'apparaître comme un paisible filet d'eau et puis soudain comme un « dragon » en furie dévastant tout sur son passage. Bienfaiteur quand il apporte de l'eau d'irrigation, le torrent est source de malheur en cas de crue subite. De tout temps, les hommes ont dû composer avec les torrents. Ils ont répondu aux colères de la nature en tentant d'en corriger le lit de manière à être moins soumis à leur vulnérabilité. La conférence, illustrée de nombreuses photos, montrera comment les torrents, autrefois redoutables, sont devenus un élément assagi dans le paysage. On évoquera également les formes et aspects géomorphologiques spécifiques liés à eux, de même que les processus et résultats de l'érosion, celle-ci agissant aussi bien par une action destructrice que par la construction de formes de terrain originales ».

12 H 15 : Conférence

« LA BALEINE EN MONTAGNE »

Par François GARDE, Fondateur du Salon du Livre de Montagne de Passy, prix Goncourt du premier roman

« Peut-on rencontrer des baleines en montagne? Non, bien sûr; et pourtant dans son récent livre " La baleine dans tous ses états " (Gallimard 2015), François Garde, qui a fondé le Salon International du Livre de Montagne de Passy, met à jour quelques liens singuliers entre les cétacés et les cimes... Les amateurs d'animaux, de poésie, de paradoxes et de surprises sont invités à le suivre, le nez en l'air »

BOWLING MONT-BLANC

BOWLING LASER GAME

LOUNGE BAR SEMINAIRE

RESTAURANT BUFFALO GRILL

SALLANCHES, à côté du Cinéma.

04 50 18 00 00 www.bowlingmontblanc.com



840 route du Fayet
CS 30020
74701
SALLANCHES Cedex
04 50 31 68 68

Service facturation : 04 50 58 27 55

CARRELAGES DU MONT BLANC

◆ TERRES CUITES ◆ DALLAGES ◆

◆ PIERRES ◆ MOSAÏQUES ◆ *Expo 800 m²*

La plus belle signature de votre maison...

230, Route de Passy . 74700 SALLANCHES . Tél. 04 50 58 27 95 . Fax 04 50 93 90 21 . www.carrelagesdumontblanc.com



EXPERTS-COMPTABLES

GRUPE
A · L · T · I · T · U · D · E

*La qualité
d'un service
proche de chez vous*

545, rue du Colonney - B.P. 54 - 74702 Sallanches cedex

Tél. : 04 50 58 00 19 - Fax : 04 50 93 76 42

saallianceconseil@allianceexpert.com

VENDREDI 07 AOUT 2015

16 H 00 : Conférence

« DES PETITES BULLES D'AIR DE LA GLACE A LA CONFERENCE DE PARIS SUR LE CLIMAT (NOVEMBRE 2015) »

Par Dominique RAYNAUD, Directeur de recherche émérite au C.N.R.S. et membre du Groupe d'Expert Intergouvernemental sur l'Evolution du Climat (G.I.E.C.)

« Les calottes glaciaires qui recouvrent l'Antarctique et le Groenland contiennent des archives uniques de notre climat et de notre environnement. Leur lecture, à partir de l'analyse de l'air piégé sous forme de bulles dans les carottes de glace, révèle en particulier les secrets des variations de la composition de notre atmosphère en gaz à effet de serre au cours du dernier million d'années. La courbe de ces variations met en évidence l'explosion au cours des deux derniers siècles des concentrations de notre atmosphère en gaz carbonique (CO₂) et en méthane (CH₄) liée aux activités humaines. Elle est devenue l'une des « icônes » du changement climatique induit par ces activités, sujet depuis les années 90 des grandes conférences sur le climat appelées par les nations. La prochaine se tiendra à Paris en novembre 2015 qui devait questionner les nations sur le climat d'ici la fin de ce siècle : plus chaud de 2 ou de 4°C ? »

18 H 00 : Conférence

« LE DROIT DES EAUX DANS L'ESPACE ALPIN »

Par Roberto LOUVIN, Professeur de droit comparé et ancien Président de la Région autonome de la Vallée d'Aoste, spécialiste dans le droit des biens communs qu'il a étudié à la fois dans leur dimension historique locale alpine et dans une perspective globale. Il a participé activement au succès de la campagne référendaire pour « l'eau publique » en Italie en 2011 et préside actuellement le Collège Universitaire International de Turin (IUC), qui a pour mission d'étudier les principes normatifs de régulation de l'économie et de la finance au niveau transnational et de former les étudiants à une interprétation critique de la globalisation

« L'eau est un plus puissant symbole de pureté, de jeunesse et de régénération pour l'humanité tout entière. Il n'y a ni religion ni civilisation qui n'en ait fait un point de départ, lui reconnaissant la fonction génératrice de la vie. Nous préservons, parmi nos sommets alpins, les sources d'eau les plus pures et abondantes. Les hommes qui ont peuplé jadis nos vallées nous ont légué des œuvres hydrauliques merveilleuses : aqueducs, canaux, des bisces, rus, écluses, mais ont su aussi concevoir dans notre milieu aquatique des formes juridiques originales de coopération et de solidarité permettant une gouvernance de l'eau à la mécanique sophistiquée, mais aussi à la responsabilité partagée, moyennant des formes remarquables de gestion démocratique et participative de cette ressource vitale. L'enseignement du passé retrouve aujourd'hui toute son actualité, à une époque où la vision « marchande » de l'eau dénonce ses limites par rapport à la survie de notre planète. De nos systèmes hydriques se dégage en effet une grande leçon de droit et d'économie pour la société humaine. Elle permet de dépasser la conception d'un pur et simple droit de propriété, valorisant au contraire sa fonction sociale par des formes d'utilisations partielles, provisoires, plus partagées et raisonnables, ainsi que de nous orienter vers une véritable éthique environnementale et une démocratie écologique durable ».



Basile
CHEF À
DOMICILE
Private chef

+33 (0)6 47 08 74 17

info@basilechef.com
www.basilechef.com

SAMEDI 08 AOUT 2015

10 H 15 : Conférence

« **L'ACTION HUMANITAIRE EN ZONE DE MONTAGNE** »

Par **Jean-Christophe RUFIN** de l'Académie Française

Dans les sept vies de Jean Christophe Rufin, retenons celles du montagnard, du romancier - voyageur, et du médecin engagé dans l'action humanitaire. Son dernier livre, « Check - Point » (Gallimard - 2015) nous entraîne d'un souffle, dans de stupéfiantes aventures, à la fois haletantes et terriblement actuelles. Sur les traces de Cendrars et de Kessel, il est ce témoin parmi les hommes d'une Histoire qui s'écrit dans la violence plus souvent que dans l'amour. Il éveille nos consciences sur la dérive des idéaux pris au piège des tentations de quelques « nouveaux barbares ».

12 H 15 : Film

« **ON NE MARCHE QU'UNE FOIS SUR LA LUNE** »

Réalisé par **Christophe RAYLAT** - Editions Guérin - images de **Bertrand DELAPIERRE**, cinéaste avec **Ueli STECK**, **Stéphane BENOIST**, **Yannick GRAZIANI**, alpinistes

Ce film a obtenu le prix de la cinémathèque de Gap 2014
Bande annonce : <https://vimeo.com/122208170>

« Face sud de l'Annapurna... Une paroi mythique de près de 3000 mètres de haut, dont la voie la plus directe, la fameuse « Béghin/Lafaille », a été gravie à l'automne 2013 par Ueli Steck en solo (!) puis par Yannick Graziani et Stéphane Benoist. Une plongée dans le regard de ces hommes, changé à jamais par ces voyages lunaires... La voie « Béghin-Lafaille » en face sud de l'Annapurna a pendant 20 ans été considérée comme l'une des plus difficiles et les plus dangereuses de l'Himalaya. A l'automne 2013, elle a été gravie successivement par Ueli Steck seul, puis par la cordée Yannick Graziani - Stéphane Benoist. Une voie hors-norme qui a bouleversé la vie de ceux qui l'ont abordée. Le film raconte l'extraordinaire conjonction de destins autour de cet itinéraire et comment une telle ascension peut transformer une vie. En s'inspirant de l'expérience des astronautes de retour de la lune, victimes du syndrome de "l'accomplissement absolu", les auteurs ont cherché à comprendre comment les moteurs intimes qui poussent des alpinistes à se préparer et à s'engager pour de telles ascensions, peuvent se briser au moment où semble atteint le but de toute une vie. Le film aborde également les questions "existentielles" de l'alpinisme : une ascension peut-elle remplir une vie ? Comment savoir si l'on n'est pas allé trop loin ? Comment partager ces quelques instants si loin du monde ? »

14 H 00 : Conférence

« **100.000 ANS D'HISTOIRE DES GLACIERS DES ALPES DU TEMPS DES MAMMOUTHS A AUJOURD'HUI** »

Par **Sylvain COUTTERAND**, glaciologue, Docteur en géographie, glaciologue et géomorphologue, il est membre associé au laboratoire Environnement et Dynamique des territoires de montagne du C.N.R.S. de l'Université de Savoie

"Parfaits indicateurs des changements climatiques, les variations du volume des glaciers des Alpes depuis la dernière glaciation nous montrent que leur histoire a été particulièrement dynamique et fluctuante. Il y a 20 000 ans, le massif du Mont-Blanc génère une volumineuse masse glaciaire, toutes les vallées des Alpes étaient occupées par les glaciers. Puis, il y a 10 000 ans, le volume des glaciers était semblable à l'actuel.

Les optima climatiques, maintenant avérés, de l'âge du bronze et de l'époque romaine ont connu des glaciers plus restreints qu'aujourd'hui. Ces périodes chaudes ont alterné avec les épisodes froids, à l'image du Petit Age Glaciaire qui prit fin vers 1850. Ces fluctuations climatiques étaient alors uniquement contrôlées par les paramètres naturels responsables de la production du CO2. En revanche, depuis le milieu du XXe siècle, le forçage en gaz à effet de serre se révèle principalement anthropique."

16 H 00 : Rencontre littéraire

« **PLUIE DE LIVRES EN MONTAGNE** »

Animée par **Michel MORICEAU**, Président de l'Association « Montagne en Pages » entouré d'auteurs ayant fait l'actualité du livre de montagne en 2015 : **Elisa GIACOMOTTI** - **Patricia JOLLY** - **Rozenn MARTINOIA** - **Loïc GOUELLO** - **Florent GRANGE** - **Bruno GALLET** - **Cathy FERAY** - **Jean-Louis LEJONC** - **Cédric SAPIN-DEFOUR** - **Antoine CHANDELLIER** - **Michel SAINTILLAN** - **Jean-Philippe MEGNIN**

« Ce qu'il advient de la montagne quand on y trempe sa plume dans l'eau des torrents ? Elle se met dans tous ses états ! En vers, en prose, en images, elle est le théâtre où se jouent des histoires, où se nouent des rencontres, où se forgent des destins. Elle est magique puisque, même par beau temps, il y pleut chaque année des livres rafraîchissants ».

18 H 00 : Conférence

« **L'EAU DES MONTAGNES DU MONDE** »

Yves PACCALET, ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure est écrivain, philosophe, journaliste et naturaliste. Il a été aux côtés du commandant Cousteau de 1972 à 1990. Ses ouvrages engagés « Quand l'humanité disparaîtra, bon débarras ! Et plus récemment : Eloge des mangeurs d'hommes) incitent à réfléchir sur la place de l'homme dans la nature et ses responsabilités quant à la sauvegarde de la planète et l'avenir des générations futures

SAMEDI 08 AOUT 2015

10 H 30 : « LA ROUTE DU SEL »

Par France HARVOIS, journaliste depuis 1993. Elle a d'abord travaillé comme reporter pour les journaux télévisés de chaînes nationales, avant de collaborer à l'émission « Arrêt sur Images », émission de décryptage des images télévisées. En 1998, la Fondation Hachette distingue son projet de reportage sur les enfants nés dans les prisons politiques albanaises sous la dictature d'Enver Hodja. Elle est aussi formée en ethnologie à l'école des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Son terrain : Kagbeni, au Népal, un village du massif des Annapurnas, passage commercial vers le Tibet. Elle s'intéresse enfin depuis dix ans à la mise en valeur et la réhabilitation du patrimoine culturel, et particulièrement le patrimoine rural de montagnes. Elle a publié aux éditions Libris "Paysans en Vanoise" sa première collaboration avec Pierre Witt (photographe agence Rapho), conciliant son intérêt pour les rapports que les hommes entretiennent avec leur milieu naturel, une écriture intimiste et son goût de l'image. Ce travail mené sur l'agriculture de montagne au sein du Parc national de la Vanoise a aussi fait l'objet d'une exposition. » La Route du sel » est basée sur une histoire vraie collectée lors de ce travail, auprès d'un habitant de Termignon, en haute-Maurienne

Pour ce premier opus, les auteurs nous entraînent sur les pas de Ginette, brebis aguerrie qui mène le troupeau dans la montagne aux côtés d'un jeune berger de neuf ans et de sa cousine à peine plus âgée. Deux enfants aux prises avec une nature immense et des peurs non moins gigantesques, qu'il faut bien affronter et surmonter pour grandir. Ce récit extrêmement touchant, emprunte une partie de la Route du sel, celle qui relie Pralognan-la-Vanoise à Termignon, vers l'Italie, au coeur du Parc national de la Vanoise.

14 H 30 : Conférence

« C.F. RAMUZ, Chant de NOTRE RHONE : UN MANIFESTE POETIQUE ET POLITIQUE »

Jean-Louis PIERRE, Président de l'Association « Les Amis de Ramuz », Professeur honoraire de lettres modernes, Docteur ès-lettres, s'est voué à mieux faire connaître la vie et l'œuvre du grand écrivain vaudois. Il a fondé en 1980 la Société des Amis de Ramuz, qu'il continue à présider, initié les colloques internationaux, participé à l'édition des romans de Ramuz dans la Bibliothèque de la Pléiade. Il anime la « collection ramuzienne » des éditions du Lérot et a créé les éditions de la Guêpine

« Chant de notre Rhône se situe au cœur de la création « ramuzienne » et ouvre la période de la maturité qui verra se succéder, entre 1920 et 1940, les chefs d'œuvre de l'écrivain vaudois (La Grande Peur dans la montagne, La Beauté sur la terre, Farinet ou la fausse monnaie, Derborence, Le Garçon savoyard, Si le Soleil ne revenait pas ...). « Riche de son expérience parisienne, de la rencontre d'Igor Stravinski, Ramuz salue son ancrage vaudois et célèbre le grand fleuve dont il se sent à la fois l'enfant et le chantré. Suivant le cours du Rhône, de sa source à la mer, il élabore une poétique fondée sur les terres arrosées par le fleuve et nourries par une double culture, romaine et chrétienne. Il définit sa parenté de cœur et d'esprit, dépassant l'espace vaudois et valaisan, pour se reconnaître savoyard et rhodanien, opposant la « civilisation » du Sud, celle du Rhône, à celle du Nord, la Rhénane »

17 H 30 : LES BISSES DU PAYS DE VAUD »

Par Julie SICRE, Accompagnatrice en Moyenne Montagne. Dans le cadre de cette formation, elle s'intéresse à la région du Valais, située entre son nouveau lieu de vie, Lausanne, et ses origines Hautes-Savoyardes. Elle y découvre « les bisses » petits canaux d'irrigation, lieux propices à la randonnée, chargés d'histoires. Si la musique reste son activité principale, Julie Sicre souhaite allier ses deux passions, une façon pour elle de trouver un équilibre. Elle organise des treks à l'étranger (Islande, Maroc), des randonnées sur plusieurs jours en Valais et autour du Mont Blanc

Au détour d'un sentier, un petit filet d'eau. Présence rassurante et bienvenue pour le randonneur assoiffé. Sensation de fraîcheur, de paix pour celui qui sait recevoir. Balade au bord de l'eau accompagnée d'une douce mélodie, discours aquatiques qui cherchent à raconter. L'histoire de l'eau est aussi parfois une histoire de lutte, de survie. L'homme a toujours cherché à canaliser cet élément naturel, pour sa subsistance dans un premier temps mais aussi dans le but de commercialiser cette énergie. L'épopée des barrages en est le meilleur exemple. En Valais (Suisse), les premiers ouvrages d'irrigation ont résisté aux bouleversements socio-économiques engendrés par la révolution industrielle du XXe siècle. Modestes et parfois spectaculaires, ces petits canaux continuent d'approvisionner les populations locales des régions de montagnes arides tout simplement parce qu'ils étaient, sont et seront un élément indispensable à leur survie, résistant avec force au temps et à la modernisation du système d'irrigation actuel. Les historiens estiment que les premières constructions de canaux d'irrigation en Valais datent du XIIIe siècle, mais nous pouvons facilement imaginer leur présence antérieure au Moyen Age, certainement dès l'installation des premiers habitants et de leur sédentarisation. Ces canaux appelés « bisses » sont un exemple d'adaptation humaine dans le milieu montagnard. Il aura fallu des générations pour construire le réseau de bisses tel qu'il est aujourd'hui. Les paysans montagnards ont adapté avec stratégie leurs installations à la morphologie spécifique du Valais. Ils construisent, avec audace et persévérance, sans aucune connaissance scientifique, des ouvrages à défier l'imagination des plus grands architectes. Un travail de fourmi récompensé par le maintien d'une agriculture valaisanne, par le paysage verdoyant des coteaux de la plaine du Rhône.

DIMANCHE 09 AOUT 2015

14 H 00 : Conférence - Salle du F.J.E.P.

LES SHERPAS ET « LEUR » EVEREST

Par Patricia JOLLY, reporter au « Monde » depuis 1995 et co-auteure avec Laurence SHAKYA, traductrice diplômée de l'INALCO en langue népalaise et installée à Katmandou depuis 30 ans, d'une enquête sur les travailleurs d'altitude oeuvrant sur « le toit du monde »

« A partir de dizaines d'interviews menées de Katmandou au camp de base de l'Everest au moment de l'avalanche du 18 avril 2014 qui a tué 16 sherpas, ce livre est un enquête sur l'existence et le sort de la confrérie des travailleurs d'altitude au Népal. Il témoigne des divergences d'intérêts entre ces hommes qui risquent leur vie pour mieux la gagner, un Etat népalais corrompu et dépassé, et des étrangers consommateurs d'exploits. Il esquisse également l'évolution des mentalités de ces montagnards aux capacités physiques hors normes sans lesquels l'industrie de l'himalayisme et du trekking népalais n'existerait pas ».

10 H 15 : Film - Auditorium Collège de Varens
« **BEYOND GOOD AND EVIL** »

(film primé au Festival du film de montagne de Banff – Canada- et au Festival de l'image de montagne d'Autrans)
PAR BERTRAND DELAPIERRE, cinéaste, réalisateur et cadreur. Il a débuté par des images de glisse, sur l'eau et sur la neige. Alpiniste émérite, ses connaissances et son talent lui ont permis de pratiquer la « très haute » altitude, notamment avec Marco SIFFREDI, premier snowboarder à descendre l'Everest. Il a filmé les descentes de ce dernier depuis de nombreux sommets alpins et himalayens. Bertrand partage son temps entre les publicités et les documentaires pour lesquels il a été récompensé dans de nombreux festivals. Il varie les supports : de la pellicule et des caméras références aux derniers formats numériques pour rester à la pointe de la technologie. Du clip, Bertrand passe au long métrage, tout en continuant à privilégier les images rares et la recherche constante de l'esthétisme et de la performance

« Nous sommes enchaînés à la douleur à chercher nos vérités au-delà du bien et du mal » Cette phrase de Nietzsche a inspiré Mark TWIGHT et Andy PARKIN pour nommer la voie « Beyond Good and Evil » qu'ils ont ouverte en 1992 à l'Aiguille des Pèlerins (3318 mètres dans le massif du Mont Blanc) après trois tentatives. Cette voie mythique est devenue une référence dans le milieu des alpinistes de haut niveau. Ce film a été tourné par Bertrand DELAPIERRE avec Marion POITEVIN, Sébastien RATEL, Andy PARKIN, Mark TWIGHT et François DAMILANO ».

11 H 30 : Film - Auditorium Collège de Varens
« **MONTAGNES ET SOURCES SACRÉES** »

Par Brigitte VOLPERT – D.V.D. avec musique commenté par l'auteur. Membre de l'aide à l'enfance tibétaine (Association France-Tibet), cette passionnée a effectué douze treks en Himalaya depuis 30 ans, dont deux au Tibet, au Ladakh et au Népal. Elle accompagne régulièrement des groupes d'amis

« Les grands fleuves d'Asie prennent naissance en Himalaya. Ces lieux sont sacrés.

Pour trois religions, le mont Kailash est le lieu de la création du monde. 4 grands fleuves d'Asie y prennent naissance : l'Indus au nord, la Karnali au sud rejoint le Gange, le Brahmapoutre vers l'est, et la Sutlej se dirige vers l'ouest. Tous les 12 ans, année sainte, une foule de pèlerins de tous les coins du Tibet afflue pour accomplir le rituel du tour de la montagne sacrée en 3 jours, et célébrer la fête de Buddha. Dominant le Mékong, dans les Marches Tibétaines, à la frontière de la Birmanie, entre trois rivières parallèles se dresse le Kawakarpo, montagne sacrée pour les Tibétains, entourée de sommets de 6700 mètres. Certains attendent des jours pour les voir apparaître au lever du soleil. De Rishikesh à Gangotri, remontée du Gange jusqu'à l'une de ses quatre sources. Les sommets des Baghirati dominent la bouche de glace à 4500 mètres d'altitude d'où le Gange répand ses eaux sacrées ».

12 H 30 : Diaporama

« **COMBAT DE REINES** »

Par Jean-Christophe VAN WAES, photographe, auteur

Un troisième cycle en finance n'est pas la voie évidente pour devenir photographe ou écrivain La passion de l'aventure et de la rencontre associée à la détermination un peu plus ! Jean-Christophe VAN WAES a emmené ses objectifs déjà trois fois sur l'Everest. Son appareil photo l'a accompagné pendant six cents kilomètres sur la banquise, jusqu'au Pôle Nord magnétique. Il est aussi à l'aise derrière son objectif, dans son studio, qu'en Amazonie ...

« C'est peut-être parce qu'elles portent une couronne de fleurs, qu'on les appelle des « Reines ».

Dans les Alpagnes, les vaches Hérens s'affrontent naturellement, ce qui permet d'établir la hiérarchie dans le troupeau et ainsi d'avoir les meilleurs pâturages pour nourrir leur progéniture. Dès le printemps les éleveurs hauts-savoyards, valaisans et valdotains organisent les combats des Reines. Ces vaches se défient tête contre tête, sous le regard fier des éleveurs et sous l'œil vigilant des rabatteurs. Ces combats organisés ne sont pas dangereux pour les Noires, qui doivent être portantes pour pouvoir se défier. Ils sont beaucoup plus proches de l'esprit d'un combat de judo que d'un match de boxe. Les blessures sont très rares et pas plus fréquentes que lorsqu'elles sont à l'alpage. Le premier combat remonte à 1917 et fut organisé à l'alpage de Balme. Cette tradition a permis de préserver cette race locale, qui compte moins de 500 têtes sur un cheptel bovin total de près de 20 millions de vaches ». La Reine de chaque catégorie est récompensée par une couronne de fleurs et une sonnette...

14 H 00 : Table ronde

« 150 ANS DE L'ALPINISME DANS LES ALPES »

Animée par Yves PEYSSON, alpiniste, ancien Président du G.H.M. et du Comité Scientifique de la Fédération Française des Clubs Alpins et de Montagne, Ingénieur, Docteur ès-sciences, Directeur de recherche au Commissariat de l'Energie Atomique « C.E.A. », Professeur à l'Institut National des Sciences et Technique au service des sports de montagne.

Participants : Jean-Marie CHOFFAT, alpiniste, ancien vice-président du G.H.M., écrivain, Gilles MODICA, alpiniste de haut niveau, journaliste, écrivain, Olivier HOIBIAN, guide, historien, sociologue, écrivain, professeur d'université, membre de l'O.P.M.A. (observatoire des pratiques de la montagne et de l'alpinisme) et du comité scientifique de la FFCAM, Rozenn MARTINOIA, sociologue, maître de conférences, membre de l'O.P.M.A. et du comité scientifique de la FFCAM, spécialiste des guides de haute montagne et de l'alpinisme féminin, écrivain, Delphine MORALDO, alpiniste, étudiante à l'École Normale Supérieure de Lyon, effectue une thèse de doctorat sur l'alpinisme français et anglais depuis leurs origines, spécialiste de la question du genre en alpinisme, Yves BALLU, ingénieur, docteur es-sciences, ancien « conseiller montagne » au ministère des sports, spécialiste de l'histoire de l'alpinisme

« Il y a 150 ans, le 14 juillet 1865 précisément, Edward Whymper et ses compagnons foulèrent pour la première fois la cime emblématique du Cervin après avoir gravi l'arête du Hörnli. Cette ascension, qui prit un tour tragique à la descente, fut considérée comme le point de départ de l'histoire de l'alpinisme, celui pour lequel l'objectif est d'atteindre un sommet, de gravir une face, un pilier ou une arête, sans autre intention que de parcourir l'itinéraire, pour le simple défi sportif ou esthétique qu'il représente. Dès lors, l'alpinisme prit un essor considérable, d'abord dans les Alpes, compte tenu de la facilité d'accès du terrain de jeu, puis progressivement dans d'autres massifs à travers le monde. Tout en étant une activité sportive, il devient aussi un fait social qui a des conséquences importantes, sur le plan économique, concernant l'aménagement du territoire, mais aussi de nombreux développements techniques dont l'impact a largement débordé le microcosme alpin lui-même. On peut ainsi considérer l'histoire de l'alpinisme sous de multiples points de vue, tous d'une grande richesse. La table ronde sur l'histoire de l'alpinisme a pour vocation de présenter les multiples facettes de cette activité, grâce à des spécialistes à la fois pratiquants, et donc connaissant le terrain, mais aussi ayant eu une réflexion approfondie qu'ils ont partagée par des livres ou des publications ».

16 H 00 : Conférence

« LE CYCLE DE L'EAU ET L'ADEQUATION BESOIN-RESSOURCES au 21^e siècle »

Par Ghislain DE MARSILY, de l'Académie des Sciences, Professeur émérite à l'université Pierre et Marie Curie et à l'École des Mines de Paris. Il est Ingénieur civil des mines, Ingénieur géologue, Docteur ès sciences. Spécialisé en hydrologie, il a développé des méthodes quantitatives pour modéliser les écoulements souterrains, des approches géostatistiques des milieux hétérogènes poreux ou fissurés, des modèles de circulation des fluides dans les bassins sédimentaires en liaison avec l'industrie pétrolière, et les modes d'écoulement des eaux de surface, leur qualité, leur gestion. Depuis quelques années, il s'intéresse aux effets des changements climatiques sur les ressources en eau et au problème de la production alimentaire mondiale au cours du XXI^e siècle.

Ghislain DE MARSILY est « Docteur Honoris causa » de l'université du Québec et de l'Université de Neuchâtel, Membre de l'Académie des Sciences, de l'Académie des Technologies, de l'Académie d'Agriculture de France et Membre étranger de l'« US National Academy of Engineering ».

« Nombreux sont les enjeux mondiaux liés à l'eau aujourd'hui : eau potable, eau industrielle, eau-énergie, eau agricole, mais aussi eau pour les écosystèmes, l'eau est définitivement une ressource nécessaire à la vie. Le cycle de l'eau sera pourtant perturbé par le changement climatique. L'eau est donc l'enjeu majeur du XXI^e siècle ; va-t-elle manquer ? On propose tout d'abord une vue d'ensemble des ressources en eaux à l'échelle mondiale, à l'horizon du milieu du XXI^e siècle, avec les conséquences hydrologiques probables du changement climatique. On définit ensuite trois types d'eaux, l'eau verte, l'eau bleue, l'eau grise et leur consommation en France et dans un pays aride, la Tunisie. L'agriculture est le principal consommateur d'eau, on estimera combien d'eau il faudra pour nourrir la Planète en 2050 et 2100, compte tenu de la croissance démographique, des modifications des modes alimentaires, de la concurrence entre productions alimentaire et bioénergétique, de la répartition entre agriculture pluviale sur terrains défrichés et agriculture irriguée, des risques de pénuries alimentaires en cas de sécheresses mondiales sévères, et des conséquences probables de l'augmentation des besoins sur la conservation des écosystèmes et de la biodiversité. On dressera enfin un rapide inventaire des problèmes liés à l'eau potable et l'assainissement dans les pays en développement ».



Auteurs

Seront présents et dédicaceront leurs ouvrages :

Sur le stand

« LIVRES EN TÊTE » :

Michel TURK
BRAIZE Frédérique
Patrick OLLIVIER ELLIOT
Dominique TETREAU

Sur le stand « LES EDITIONS DE L'ASTRONOME » :

Mino FAITA
Jean-François VEROVE

Et puis

Bernard AMY
Pascal BACHELET
Yves BALLU
Paul BERGESE
Marion BISIAUX
Maude MARCHAL
Pauline CHAFFARD
Claude CHALABREYSSE
Sylvain COUTTERAND
Jean Robert DANIEL
Ghislain DE MARSILY
Sylvie DOMENJOUR
Diane DUAFER
Aline FABRESSE
Cathy FERAY
Bruno GALLET
François GARDE
Elisa GIACOMOTTI
Loïc GOUELLO
Philippe GUICHARDAZ
Claudie GUIMET-KLOPFENSTEIN
France HARVOIS
Olivier HOIBIAN
Catherine IVANOFF
Paule LAUDON
Jean-François LEJONC
Ornella LOTTI VENTURINI
Rozenn MARTINOIA
Gilles MODICA
Delphine MORALDO
Alain PARENT
Angélique PRICK
Dominique RAYNAUD
Jean ROSSAT
Henri ROUGIER
Jean-François RUFIN
Michel SAINTILLAN
Cédric SAPIN DEFOUR
Jean TRAVERS
Jean-Christophe VAN WAES

Les auteurs du Pays du Mont-Blanc :

Christine BARBIER
Georges BOGEY
Catherine GERFAUD-VALENTIN
Daniel GREVOZ
Gabriel GRANDJACQUES
Michel MORICEAU
Pascal TOURNAIRE
Roland RAVANEL

Sur le Stand des « Editions du Belvedere » :

Gérard JACOB
Florent GRANGE
Rémi ENGELBRECHT
Denis LEROY et Claude LEBAHY
Jean-Philippe MEGNIN
Roland RAVANEL
Philippe MULATIER
Peter BLAIR
Yves PEYSSON et Jean-Marie CHOFFAT
Jean CLEMENSON

Exposants

Livres Anciens :

- **LIBRAIRIE QUAND MEME**
Grenoble (38)
- **LIBRAIRIE DES CIMES**
Bruxelles (Belgique)
- **PAGE 8**
Gaillard (74)
- **LIBRAIRIE XAVIER DUFAY**
Nice (06)
- **LIBRAIRIE DES ALPES**
Grenoble (38)
- **COMPTOIR DE L'ALPE ET SKIVINTAGE**
Grenoble (38)

Italie :

- **REGION AUTONOME DU VAL D'AOSTE**
(Aoste)
- **PRIULI E VERLUCCA**
(Ivrea)

Suisse :

- **EDITIONS ROSSOLIS**
Thomas VUST - Bussigny
- **LES EDITIONS RETROUVES**
Jean-Luc FAVRE - Chamoson
- **VILLAGE SUISSE DU LIVRE**
Saint-Pierre-de-Clages
- **EDITIONS MONOGRAPHIC**
Sierre (sur le stand du salon du livre)

Iran :

- **CLUB ALPIN IRANIEN**

Kirghistan :

- **Jyldiz ABDYLDAEVA**

Librairie :

- **LIVRES EN TÊTE**
Sallanches (74)

France :

- **Association « ALPESIBERIE »**
Seynod (74)
- **Association « FRANCE TIBET »**
Argenton sur Creuse (36)
- **Association « LE JARDIN DES CIMES »**
Passy (74)

- **Association « LES AMIS DE RAMUZ »**
Tours (41)
- **Association « LES AMIS DE SAMIVEL »**
La Côte-Saint-André (38)
- **Association « LES AMIS DU VIEUX CHAMONIX »**
Chamonix-Mont-Blanc (74)
- **Bernadette GENOUD-PRACHET, artiste plasticienne**
Viry-Chatillon (91)
- **Centre de la NATURE MONTAGNARDE**
Sallanches (74)
- **Claude ANDRIEUX Nomade Editions**
(sur le stand du Salon du Livre)
Culture, Histoire et Patrimoine de PASSY (74)
- **Editions « CITADELLES ET MAZENOD »**
Paris (75)
- **Editions « IBEX BOOKS »**
Abondance (74)
- **Editions « LES PASSIONNES DE BOUQUINS »**
Craponne (69)
- **Editions « LIVRES DU MONDE »**
Annecy (74)
- **Editions de L'ASTRONOME**
Thonon-les-Bains (74)
- **Editions du BELVEDERE**
Pontarlier (25)
- **Editions du TAILLEPAGE**
Saint-Roman-de-Codières (30)
- **Editions HESSE**
Saint-Claude-de-Diray (41)
- **Editions TENSING** - Buc (78)
- **EN COUTERE** - Saint Gervais les Bains (74)
- **François RAVANEL** - Versailles (78)
- **Hervé MICHAL** - Foissin (01)
- **L'ECUME DES JOURS (tampons, ex libris)** - Saint-Martin-de-la-Mer (21)
- **LE DAUPHINE LIBERE** - Annecy (74)
- **MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE** - Saint-Gervais-les-Bains (74)
- **OFFICE DE TOURISME DE PASSY** (74)
- **OFFICE DE TOURISME DE SAINT-GERVAIS-LES-BAINS** (74)
- **Patryck VAUCOULON** - Talant (21)
- **Pierre DUPRAZ** - Passy (74)
- **Pierre MANDRICK**
Dunière-sur-Eyrieux (07)
- **Théa Marie ROBERT**
Chamonix-Mont-Blanc (74)

Prix littéraires et Concours de Création Littéraire

Remise des Prix : **Judi 06 août 2015 à 18 heures**

GRAND PRIX DU SALON DU LIVRE DE MONTAGNE DE PASSY

Président du jury : Claude JACCOUX, *alpiniste, guide*

Jury : Jean-Paul ROUDIER, *auteur*
François VIROULET, *chargé de communication à l'E.N.S.A.*
André VITTOZ, *ancien Président du C.A.F. bibliophile*

PRIX MONDIAL DU LIVRE DE L'IMAGE DE MONTAGNE

Président du jury : David MACHET, *photographe professionnel (France)*

Jury : Guido CORNIOLO, *écrivain - Vallée d'Aoste (Italie)*
Bertrand DELAPIERRE, *cinéaste, alpiniste (France)*
Jean-Christophe VAN WAES, *cinéaste (France)*

PRIX DU PAYS DU MONT-BLANC

Jury : Le Comité d'Organisation du Salon International du Livre de Montagne de Passy

PRIX DE LA MEILLEURE PLANCHE DE BANDE DESSINEE ET CONCOURS D'ALBUM DE BANDES DESSINEES

Président du jury : Bernard FORAY-ROUX, *Président Association « B.D. et Montagne » Puy Saint Martin (26)*

Jury : Christine TILLARD, *bibliothécaire*
Patrick THUDEROZ, *organisateur de salons de Bandes Dessinées*



**Mont-Blanc
IMMOBILIER**

Passy Chedde ☎ +33 (0)4 50 21 86 86
947 avenue de l'Aérodrome - 74190 Passy
chedde@mont-blanc-immobilier.fr

Saint-Gervais ☎ +33 (0)4 50 93 51 77
info@mont-blanc-immobilier.fr

Megève Syndic ☎ +33 (0)4 50 93 30 17
megeve@mont-blanc-immobilier.fr

Les Contamines-Montjoie ☎ +33 (0)4 50 47 04 15
contamines@mont-blanc-immobilier.fr

Sallanches ☎ +33 (0)4 50 58 68 29
sallanches@mont-blanc-immobilier.fr

Les Houches ☎ +33 (0)4 50 54 45 08
leshouches@mont-blanc-immobilier.fr

Combloux ☎ +33 (0)4 50 93 30 17
combloux@mont-blanc-immobilier.fr

- Achat
- Vente
- Estimation
- Location
- Syndic de copropriété



www.mont-blanc-immobilier.fr

Prix littéraires décernés en 2014

Grand Prix du Salon du Livre de Montagne de Passy :

« LIBRES COMME L'AIR » Bernadette MC DONALD - Editions Nevicata (Belgique)

Mention spéciale « Recherche historique et iconographie » :

« LA SAGA DES ECRINS » François LABANDE - Editions Guérin (France)

Mention spéciale « Engagement extrême » :

« LE CHOIX DU VIDE » Steph DAVIS - Editions du Mont-Blanc (France)

Mention spéciale « Style et qualités littéraires » :

« MONTAGNES D'AVENTURE » Bernard AMY - Editions du Belvédère (France)
« TRILOGIE DES CIMES » Olivier SALON - Editions Transboréal (France)

Prix Mondial du Livre d'Images de Montagne :

« PLAN DES PISTES » Frédérique et Arthur NOVAT, Laurent BELLUARD
Editions Glénat (France)

Mentions spéciales :

« CRETES ET SOMMETS DES VOSGES » Benoît FACCHI et Hervé PARMENTELAT
Editions du Belvédère (France)
« INSTANTS SAUVAGES » Eric DRAGESCO - Editions Rossolis (Suisse)

Prix du Pays du Mont-Blanc :

« LES PINGOUINS DE SINANDAZ » Georges Bogey - Editions Livres du Monde (France)

Mention Spéciale : Catégorie « Beau Livre »

« VERTIGES DES SAVEURS » Carlo CRISCI et François COUPLAN
Editions du Belvédère (France)

Mention Spéciale : « DOCUMENTS ET HISTOIRE »

« HISTOIRE DE BORNES » Olivier CAVALERI - Editions Slatkine (Suisse)

Prix de La Presse de Montagne du Salon du Livre de Passy :

« CHAMONIX LIBERE » Pierre-Louis ROY et Corinne TOURRASSE
Editions Esope (France)

Concours de la meilleure nouvelle de montagne :

1^{er} Prix : « FORÊTS DES HAUTES MONTAGNES » Jean-Charles PAILLET - Camp du Castellet (83)

2^{ème} Prix : « L'EPHÈM'OR » Jérémie de MARCOS - Le Fayet (74)

3^{ème} : « DE FIL EN AIGUILLE » Coralie BERTHAULT-CREUZET - Thiers (63)

Poèmes primés en 2014

1^{er} Prix :

Jean-Charles PAILLET Camp du Castelet (83)

« Forêts des Hautes Montagnes »

Forêts des hautes montagnes
Vous semblez porter le ciel

Et le vol des oiseaux
dans sa démesure
aux confins de vos cimes
abrite une part de soleil

A leurs sommets
dans le souffle du vent

Écoutons se mêler
la voix d'un ange

La vérité est proche

3^{ème} Prix :

Coralie BERHAULT-CREUZET Thiers (63)

« De fil en aiguille »

Tes pas reliaient
Les sommets
Sur la neige dessinent
D'éphémères
Sutures
Que les vents froids
Balaient
Une aube à ta mesure
De communiant
Ou de fée
Des lambeaux de lumière
Rapiécés...
Jusqu'au jour
Où sur une corniche
Entre passé
Et non-avenir
Une couture
Se déchire.

2^{ème} Prix :

Jérémy DE MARCOS Le Fayet (74)

« L'Ephém'or »

O la neige !
Drôle de manège !
L'Homme a rangé ses parcs à vache,
Pour baliser les pistes de ski,
Puis il a délaissé sa fourche,
Pour enfourcher des téléskis.

O la neige !
Drôle de manège !

Les bergeries sont devenues des chalets,
Les montagnes hostiles des parcs d'attraction,
Les poissons d'eau douce sont devenus salés,
Au goût amer, du sel à déneiger.

O la neige !
Drôle de manège !

Où les remontées mécaniques,
Sont la mécanique d'une société,
Qui a vu son désespoir d'antan,

Avec le temps, devenir : Or blanc.





Au Vieux Campeur



Carte Cadeau

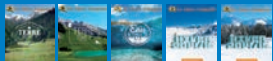
Soyez certain de faire plaisir en offrant ce choix avec notre carte cadeau utilisable en boutique ou sur notre site internet.

Sallanches

925, route du Fayet

Paris Quartier Latin | Lyon | Thonon-les-Bains | Thonon-les-Bains | Strasbourg
Albertville | Marseille | Grenoble | Chambéry - la boutique 100% Coin des Affaires

www.auvieuxcampeur.fr



Avec notre application pour tablettes, retrouvez l'intégralité des 5 Tomes de notre catalogue et consultez en permanence plus de 3000 pages de produits qui vous passionnent.



SACP

ASSAINISSEMENT & BALAYAGE

04.50.93.62.41

contact@sacpmontblanc.com

www.sacpmontblanc.com

CARROSSERIE RIZZETTO

LA CARROSSERIE RIZZETTO
AGRÉE TOUTES LES ASSURANCES

**REMBOURSEMENT
DE LA FRANCHISE**

PROFITEZ DU LIBRE CHOIX DE RÉPARATEUR

Véhicules de remplacement

EN CAS DE SINISTRE NON RESPONSABLE :
votre assurance prend en charge la réparation,
vous ne payez pas la franchise,
nous vous **REMBOURSONS JUSQU'À 160 € TTC**

1067 avenue André Lasquin SALLANCHES

04 50 93 79 69

www.carrosserie-rizzetto.com

botanic

votre jardin vous le rendra®

Parking Carrefour
74700 SALLANCHES

Tél. 04 50 58 09 34

Fax 04 50 58 44 28

ABAC

PAPETERIE

810 avenue André Lasquin
74700 SALLANCHES - Tél. 04 50 58 34 52

www.papeterie-abac.com

Consommables
Beaux-Art
Informatique
Photocopie
Reliure, Tampon
Location de Matériel
Service de Livraison

Informations pratiques

Accès : Sortie A 40 / GPS : 45° 54'45.734 / 6° 42'9.303
gare S.N.C.F. : Saint-Gervais-les-Bains/Le Fayet à 1 km
aéroport : Annecy et Genève à 45 minutes



Informations pratiques : Horaires : Vendredi 7 août 2015 et samedi 8 août 2015 : 10 h / 20 h. - Dimanche 9 août 2015 : 10 h / 18 h

Tarifs : 5 € (Gratuit pour les enfants jusqu'à 16 ans)

Ce prix est un forfait et donne accès pour la journée à l'ensemble des stands, expositions, animations, films et conférences.

8 € : Billet d'entrée commun à l'accès du "Jardin des Cimes" et au "Salon du Livre de Montagne" (valable toute la saison pour le "Jardin des Cimes").

Un billet commun est disponible pour le salon du livre de Saint-Pierre-de-Clages : un billet d'entrée à Passy donne droit à une entrée gratuite à Saint-Pierre-de-Clages (Valais - Suisse)

Accès : Salle d'animation « PARVIS DES FIZ » et Gymnase du Collège de Warens (auditorium)
255 Rue Arsène Poncet - 74190 PASSY

Restaurant - Bar intérieur

ORGANISATION

Siège social : Centre Culturel Municipal - Plateau d'Assy - 74190 PASSY

Tél/Fax : +33 (0) 450 58 81 73

Site internet : info@passy-mont-blanc.com

courriel : salon.livre.montagne@orange.fr



Remerciements

Nos partenaires :

- Mairie de Passy
- Mairie de Saint-Gervais-les-Bains
- Conseil Général
- Assemblée des Pays de Savoie
- Conseil Régional
- Communauté de communes « Pays du Mont-Blanc »
- Super U - Passy
- Assessorat à la Culture du Val d'Aoste (Italie)
- Compagnie du Mont-Blanc (Chamonix)
- La Chartreuse - Philippe Boyer
- Radio-Mont-Blanc - Sallanches

L'Association « Montagne en Pages remercie particulièrement :

- AXA assurances - Robert RIGO - Sallanches
- Botanic - Sallanches - pour la décoration florale de la salle d'exposition
- L'Office du tourisme de Saint-Gervais - pour l'hébergement des conférenciers pendant le salon
- L'Office de Tourisme de Passy
- Les Thermes de Saint-Gervais - pour les bons cadeaux des conférenciers
- Etablissement VERDONNET - Bouchet - Bossey (74) pour les décorations florales
- Editions GUERIN - Chamonix-Mont-Blanc - Marie-Christine GUERIN - Christophe et Judith RAYLAT sans qui le Livre des 25 ans du Salon n'aurait pu être édité
- Cendrine DOMINGUEZ pour le prêt des panneaux photographiques du "Photo Festival 2014"

Nous tenons à remercier pour leur collaboration

- le Comité des Fêtes de Passy
- les journaux, radios, télévisions françaises, italiennes et suisses
- l'office de tourisme de Saint-Gervais-les-Bains
- les services techniques de la commune de Passy

Pour leur précieuse aide ou participation, un grand merci à :

Philippe DEPARIS, animateur de la soirée d'inauguration • Alex ANCEY, auteur de l'affiche 2015 • Hôtel du Centre - Passy • Papeterie Abac - Sallanches • Boutique Jean-Paul ALLARD - Megève • Chocolaterie du Mont-Blanc - Sallanches • Pilot Corporation Of Europe - Allonzier La Caille • Nos Amis Valaisans Et Valdotains • Savoie Biblio A Metz-Tessy (74) • France Bleu Pays de Savoie • Guido CORNIOLO, Ami Valdotain.

Tous les commerçants, restaurateurs, artisans, gardiens de refuge, offices du tourisme, amis diffusant nos affiches et prospectus.

Saluons enfin tous les bénévoles qui ont participé activement à l'élaboration et à la réussite de ce salon. Grâce à leur ténacité et à leur engouement, le Salon du Livre de Montagne ouvre sa 25^{ème} édition.

Les 12, 13 et 14 Août 2016

26^{ème} Salon International du Livre de Montagne de PASSY

CONCOURS DE CRÉATION LITTÉRAIRE 2016 :
Concours de la Meilleure Nouvelle de Montagne

TOUT pour la PHOTOGRAPHIE !!!

Impression - Création & Graphisme
Reportage & Photo Studio

Vente Matériel Photo & Vidéo
Accessoires & SAV



Numérique & Argentique
Impression pt. & gd. format
Poster, Toile, Bâche
Plastification, Photocopie,
Impression document



Livre photo, Objet,
Calendrier &
Carte de vœux,
Faire-part
Carte visite, Flyer,
Retouche photo,
Reprographie



Appareil photo,
Reflex, Compact...
Objectif, Accessoire
Carte, Filtre
Argentique
Encadrement



NOUVEAU !
Impression facile des photos
depuis vos Smartphones,
tablettes et Facebook
avec Kodak Moments



Archive K7 - Super 8 -
Film ancien... vers DVD
Diapo, Négatif, Photo
sur CD



Identité aux normes
Adulte, Enfant et Bébé
Reportage photo, Studio,
Mariage, Portrait, Scolaire...
Cours photo

Posters - Toiles - Livres photos - Produits créatifs - Encadrements - Cadres Photos - Collage

-15%
sur les
transferts vidéos
avec ce bon
valable jusqu'au 15/9/2015

Kodak Express
Digital Solutions

© Kodak Alaris, 2014. Kodak and Kodak Express are trademarks of Kodak Alaris.

HUGO PAGET
PHOTOGRAPHIE
HugoPagetPhoto.com

Kodak Express Planete Vision
C/C Carrefour
74700 - Sallanches
Tél. : 04 50 47 85 44

Heures d'ouverture :
• du lundi au Samedi :
de 9 h à 20 h sans interruption

Kodak-MontBlanc.com

LE ROYAL

Daby BHEEMUCK

63 av. du Mont Paccard
74170 SAINT-GERVAIS

Tél. **04 50 91 32 44**
restaurantleroyal@gmail.com



Les Bains du Mont Blanc

3 heures de bien-être.

crédit photo richard Moury - Alamy - iStock

eau thermale
NATURELLE

34°C



www.thermes-saint-gervais.com



TOUTE L'ACTU SUR WWW.PASSY-MONT-BLANC.COM



CULTURE & PATRIMOINE AU PIED DU MONT-BLANC



**MAISON FORTE
DE HAUTETOUR**

Maison transfrontalière des guides
Résidence d'artistes
Observatoire des glaciers du Mont-Blanc

Expérimentez l'ascension du Mont-Blanc !

Une ascension virtuelle grâce à un parcours interactif et ludique en **9 étapes**, associant vidéos, illustrations sonores et objets.

Ouverture

Mardi, samedi et dimanche
de 14h à 18h
Mercredi, jeudi et vendredi
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Durant les vacances scolaires :
jusqu'à 19h du mercredi au samedi

Maison Forte de Hautetour

114 passage Montjoux
74170 SAINT-GERVAIS
Tél. +33(0)4 50 47 79 80

Tarifs

Tarif plein : 5 €
Tarif réduit : 3,50 €
Tarif famille : 2 €/pers
Gratuit : Enfants de - de 5 ans



**MUSÉE D'ART SACRÉ
SALLE DES COLPORTEURS**

Scénographie moderne
Trésor de Saint-Nicolas-de-Véroce
Histoire du village et des colporteurs

**PRESBYTERE
MUSÉE
D'ART SACRÉ
SALLE DES
COLPORTEURS**

Musée d'Art Sacré
Presbytère de Saint Nicolas
Saint-Nicolas-de-Véroce
74170 SAINT-GERVAIS
Tél. +33(0)4 50 91 72 47

Ouverture

Ouvert du mercredi
au dimanche
de 15h à 18h

Tarifs

Adultes : 3,50 €
Enfants 5 - 16 ans : 2 €
Enfants - de 5 ans : Gratuit
Famille : 2€/pers



Toutes les informations sur :
WWW.SAINTGERVAIS.COM

