

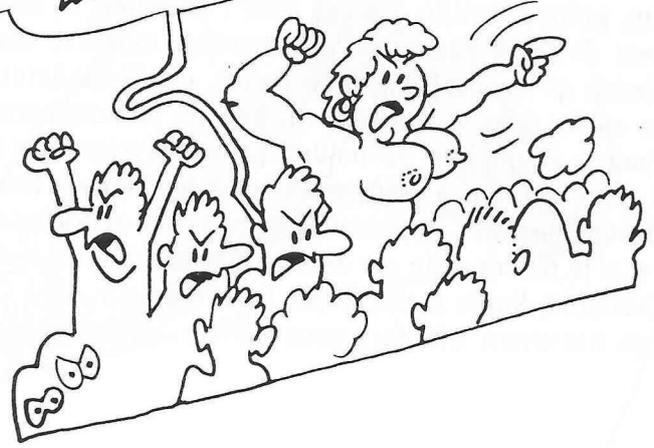
tous les effets bénéfiques sur la santé, la pollution, le bruit, la diminution des accidents, etc... Et pour les paresseux, contemplatifs, personnes âgées, etc, il y aura ce qui fait briller si fort les yeux de Monsieur Pa... Pa... Pasipaumésanski qui trépigne à nos côtés, j'y viens Monsieur, j'y viens, il y aura les télésièges à hauteur des premiers étages, ou plus haut pourquoi pas, au dessus de la mêlée et de la pollution s'il en reste, dans le silence, avec leur débit de plusieurs centaines de personnes à l'heure comme on sait. En ville à l'horizontale pas de problème pour qu'ils fassent plusieurs kilomètres de long, grande facilité d'accès pour l'entretien, la sécurité et même la surveillance du comportement de leurs passagers. Un marché immense comme vous l'imaginez, avec un coût bien moindre qu'un percement de métro, ou l'installation de tramway ou de parking. Bref nous allons entrer dans le troisième millénaire en conquérant la troisième dimension de la circulation urbaine, voyez j'en deviendrai presque lyrique car nous allons vivre une véritable révolution, et nous n'avons sûrement pas encore imaginé tous les bouleversements comportementaux, environnementaux, économiques, culturels et sociaux que ce nouveau concept induira, ne serait-ce que le forfait-ville par exemple, et je vois très bien les maires et les publicitaires lancer Super Grenoble, Super Lyon, Super Paris bien sûr, les 3 Cités, la Vallée Verte, que sais-je encore, et ça marchera très fort vous verrez... comme sur des roulettes.

BRUIT D'HELICOPTERE.

Le journaliste :

Merci Monsieur Privat, c'est formidable, aller au bureau en m'amusant, mon rêve ! Ah messieurs, voici l'hélicoptère déjà ? Mais oui, pendant que nous devisions chertzoditeurs nous n'avons pas vu le temps passer et Monsieur le Maire a prononcé une brève allocution et vous entendez les cris de la foule enthousiaste, il fait un soleil magnifique et il y a chertzoditeurs une ambiance extraordinaire l'hélicoptère se positionne en vol stationnaire au dessus du pylône et il fait descendre au bout d'un câble un technicien celui-ci amarre le câble, c'est comme un exercice de sauvetage à la Fête des Guides à Chamonix, mais oui c'est un sauvetage, celui de la Montagne chertzoditeurs. Voilà l'hélico reprend un peu de hauteur, il va soulever le pylône, comme c'est émouvant les montagnes sont tout sourire elles vont se retrouver comme au premier matin du monde, la poudreuse vole l'hélico tend le câble il va donner toute sa puissance, quel bruit, il tire, la foule est en délire lentement le pylône commence à bouger chertzoditeurs les rubans tricolores qui le reliaient au sol commencent à se rompre larguez les amarres adieu ferraille le pylône décolle majestueusement **mais** que se passe-t-il chertzoditeurs c'est incroyable arrêtez-le faites-le descendre il est fou le pilote n'a rien vu l'hélico s'élève le pylône est dans les airs chertzoditeurs c'est fou un homme a couru de la foule et sauté sur le pylône quand il décollait il grimpe dans les poutrelles attention l'hélico monte toujours il n'a rien vu le pylône est déjà à dix mètres du sol... **Ah** qu'est ce que c'est, l'homme accroché aux poutrelles vient de laisser se dérouler une puis deux, trois banderoles où l'on lit où l'on lit chertzoditeurs « NON à la montagne sans télé » « A bas les écolotraîtres » « A bas la peau de phoque » « Fuck le phoque » et c'est signé c'est signé chertzoditeurs mais oui c'est ce groupuscule complètement ringard qui est contre le déséquipement de la montagne, sa déshumanisation comme ils disent, on m'en avait parlé, de dangereux réactionnaires rétrogrades, des nostalgiques attardés qui refusent le Progrès c'est signé : MOUNTAIN WITH TIRE-FESSES ! Et d'autres membres du commando car il s'agit bien d'un commando chertzoditeurs ont sauté sur le socle en béton et brandissent d'autres banderoles « Fuck les peaux » « Démonteurs ou aura vos peaux » mais que vois-je chertzoditeurs la foule en colère encercle les trouble-fêtes, une belle réaction citoyenne, il y a une échauffourée des fourrures volent « Ah vous voulez nos peaux » a hurlé avec son adorable accent Tanja The Skin « eh bien » je n'ose chertzoditeurs je n'ose « voici mes fesses ! » a-t-elle hurlé en baissant son pantalon quelle blancheur chertzoditeurs vraiment ce teint la neige en paraît sombre les paparazzi sont déchaînés et Sissi l'Icône pardon la baronne de Bustenberg a fait de même avec

ET OUI ON DIRAIT DU DELACROIX
ELLE EST À LA TÊTE DES "PHOQUEURS"
LA POITRINE À L'AIR, CHERZODITEURS,
QUEL BUSTE! C'EST LA LIBERTÉ GUIDANT
LES PEOPLES! ...



DRING DRING!
DRING DRING!

M'ENFIN OLIVIER
TU RÊVES C'EST L'A.G.!



ALLO OLIVIER!
MAIS TU DORS ENCORE
MAIS ENFIN TU ES FOU
TU ES SAOUL ...



OH LA LA BONSOIR À TOUS



Amis

le haut cherdoditeurs hurlant « On va vous la faire la peau, oui, oui » et oui on dirait du Delacroix elle est à la tête des « phoqueurs » la poitrine à l'air cherdoditeurs quel buste c'est « La liberté guidant les peuples »... !

BRUIT TRES FORT DE L'HELICO QUI PASSE EN DESSUS DU JOURNALISTE ET COUVRE SA VOIX, SE TRANSFORMANT EN UNE SONNERIE DE TELEPHONE TOUT AUSSI BRUYANTE :

Un coup, deux coups, trois coups, la lumière revient sur scène, violente. Le dormeur-président qui pendant tout l'interview n'a bougé, grommelé, ronflé qu'en entendant certains mots, se redresse en sursaut, dos au public, attrape le téléphone à tâtons en se tenant la tête et en se frottant les yeux.

Le dialogue suivant presque en simultané chacun n'écoutant pas l'autre :

Jocelyne : *Très fort (Joc Quoi) :*

ALLO OLIVIER MAIS TU DORS ENCORE MAIS ENFIN TU ES FOU TU ES SAOUL ...

Olivier : *Eteint comme toujours, éloignant le combiné de son oreille et sursautant à chaque puissante vague sonore jocelynienne :*

Oui oui non non doucement doucement oh la la keskia keskia moins fort par pitié...

Jocelyne :

M'ENFIN OLIVIER TU REVES C'EST L'A. G. !

Olivier :

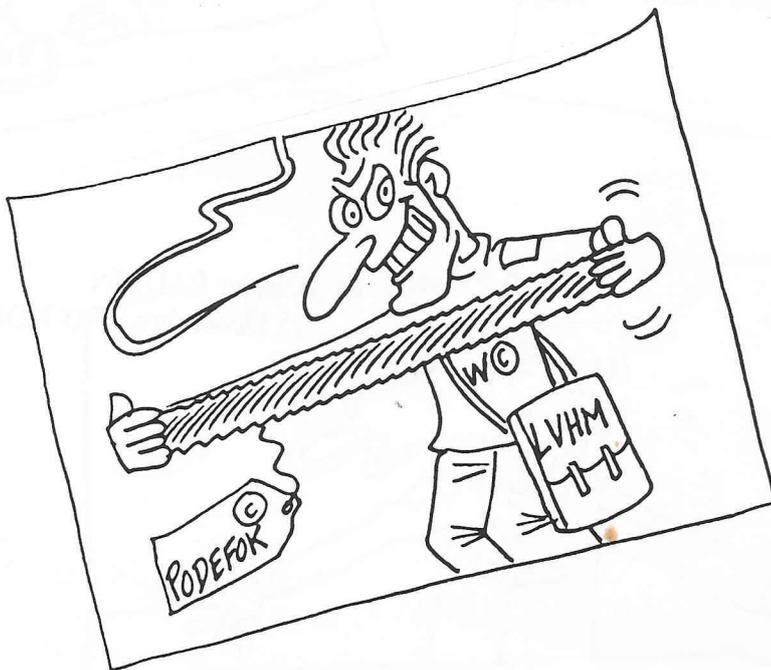
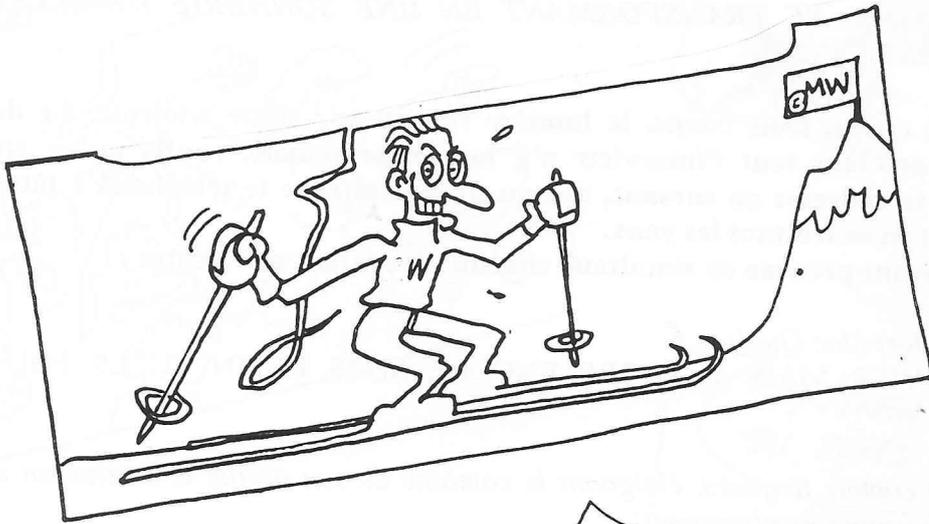
Oui oui doucement je rêvais ah oui c'est l'A. G. je te raconterai.

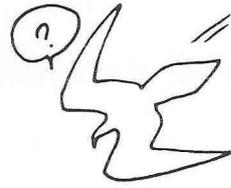
(IL SE RETOURNE ENFIN FACE AU PUBLIC)

Ah oui c'est l'A. G. heu bonsoir vous êtes là heu oui j'ai rêvé Bon Dieu je sais pas un drôle de rêve, un cauchemar ? je sais pas oh la la je vous raconterai à vous aussi oh la la faut que j'récupère oh la la bonsoir à tous ... Soupir

RIDEAU. NUIT.

Olivier PAULIN
25 Décembre 2003 NOEL QUOI ...





WILDERNESS © *marque déposée*

Texte : OLIVIER PAULIN
Dessin : ALEXIS NOUAILHAT



AVANT-PROPOS

Le 25 décembre 2003, j'envoyais à Daniel, Gilles et Jocelyne la lettre suivante qui commençait ainsi :

Objet : A. G. MW de BESSANS

Proposition de divertissement

Importance : à définir

Confidentialité : maximale si décision d'exploiter (effet de surprise)

Copies : D. ROUZIER
G. PRIVAT
J. AUDRA

Bonjour,

Il y a longtemps que j'ai dit à Daniel que j'avais envie de lui écrire un texte. Comme toujours avec moi, je remets facilement à l'année suivante, mais voilà c'est enfin fait.

Ce pourrait être un truc rigolo à glisser en intermède de fin de longues parlotes MW A Gesques sans que nos studieux auditeurs sentent venir le coup. Encore faut-il avoir un programme respecté, voir selon la salle où l'on se trouve, etc...

Techniquement, comme nous ne sommes au mieux que des théâtres amateurs et que nous avons presque trois mois devant nous, on a tout le temps d'enregistrer ça (sauf les dernières répliques de Joc et moi à faire « live », mais elles sont très courtes et faciles à improviser) sur magnétophone, ce qui augmentera encore l'effet radiophonique recherché. Un seul petit problème technique : enregistrer un hélico, mais je vois assez bien Daniel aller demander gentiment à une de nos innombrables compagnies d'hélico amies à Chamonix ou ailleurs ; pour MW qu'est ce qu'ils ne feraient pas ces grands silencieux ! Non ? Ah bon. (...)

Bon, finalement ça ne s'est pas fait, même si Alexis Nouailhat, toujours fougueux, l'avait mis en bande dessinée !

J'ai donc pensé que pour cette A. G.-ci, en guise de clin d'œil d'adieu présidentiel (quel autoportrait !) cela vous ferait un petit souvenir souriant, illustré donc par Alexis.

J'en profite pour remercier Nicole Castellvi qui a fait la saisie et la mise en page.

Bien amicalement à tous,

Olivier PAULIN



... AMBIANCE EXTRAORDINAIRE SUR LE FRONT DE NEIGE NON NON CE N'EST PAS LA GUERRE...



DEPOSÉ LE CONCEPT DE WILDERNESS © MARQUE DÉPOSÉE
QUE CERTAINS BRANDISSAIENT À TORT ET À TRAVERS
ET EN AVONS FAIT NOTRE MARQUE, NOTRE LABEL -
ENSUITE NOUS AVONS FONDÉ LA SOCIÉTÉ
DES REMONTEES, BIOMÉCANIQUES ET MUSCULAIRES
TOUJOURS CHARGÉE DE PROMOUVOIR LE SKI,
MAIS SANS LES REMONTEES MÉCANIQUES,
À LA FORCE DU MOLLET ET, ...



Alain

WILDERNESS © Marque déposée

NUIT. On distingue, tournant le dos à la salle, un dormeur affalé sur la table d'une réunion qui s'éternise ou qui vient de se terminer, bref le Président himself en pleine action...

Près de lui un téléphone.

En bruit de fond, d'abord faible, le bruit d'une radio qui crachote un mélange de musique, jingle, et petit à petit un commentaire qui en émerge au fur et à mesure que le son monte ; un speaker-journaliste en direct :

TRES VITE TOUT ENCHAINE : (j'ai séparé les mots seulement pour faciliter la lecture)

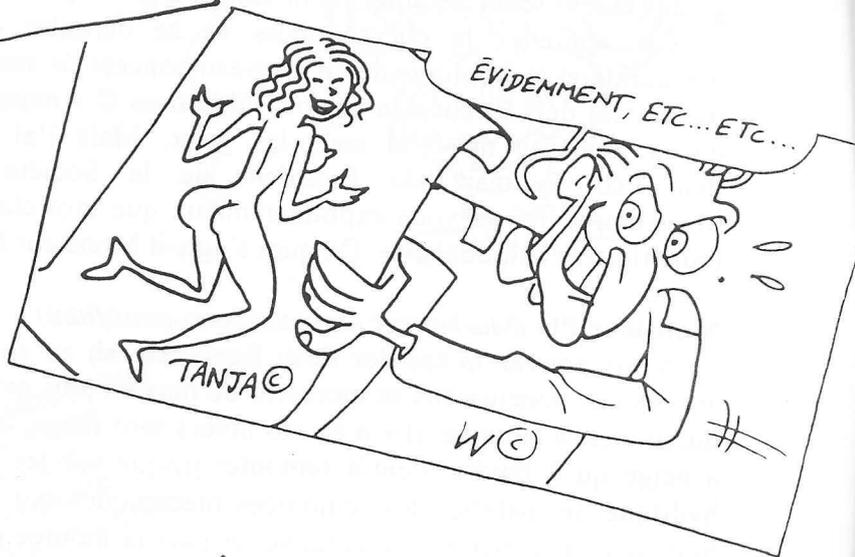
... Eh bien oui merci à vous les studios bonjour chertzoditeurs ici Daniel Rouzier qui vous parle en direct et sous un magnifique soleil de la célèbre station de Courche-la-Belle toujours la première dans la course aux labels où règne une ambiance extraordinaire sur le front de neige non non ce n'est pas la guerre mais il y a des milliers de gens équipés de pied en cap avec skis et peaux de phoque dernier cri prêts à sauter de leur tranchée dirait-on dans les champs de neige vierges et purs pour monter à l'assaut de l'Alpe Sublime et que le service d'ordre les guides et les chasseurs alpins contiennent à grand peine la foule pas l'Alpe chertzoditeurs.

Car apprenez le chertzoditeurs va se dérouler dans quelques minutes la cérémonie inaugurale et symbolique de ce nouveau concept de station qui on le croit et on le voit va faire fureur, fait déjà fureur « la station wilderness © » marque déposée, « où les wilders naissent » dit la publicité que j'ai sous les yeux. Mais j'ai à mes côtés chertzoditeurs Monsieur Peu...Peu...Peumaikelski Président de la Société des Remontées Biomécaniques et Musculaires qui va vous expliquer mieux que moi chertzoditeurs en quoi consiste ce concept touristique révolutionnaire. De quoi s'agit-il Monsieur Po...Po...Pomékel'sky ?

Monsieur PO (*Marketteur enthousiasmo-pontifiant*) :

Vous pouvez m'appeler Peau Egale Ski ah ah ah ! Eh bien vous le savez ces dernières années nos concitoyens se montrent de plus en plus avides de nature vierge, le développement durable est à la mode, il y a eu ces hivers sans neige, cette fausse solution ruineuse des canons à neige qu'il faudra bientôt remonter jusque sur les sommets, l'épuisement de la ressource hydrique, le matériel des remontées mécaniques qui vieillit d'autant plus vite que le climat montagnard le met à rude épreuve, et puis la montée grandissante des normes de sécurité, les procès, etc, etc, bref nous sommes arrivés à la conclusion que les stations de ski telles que nous les connaissions jusqu'à la fin du XXe siècle étaient devenues non rentables et même, n'ayons pas peur des mots OBSOLETES. D'ailleurs certains de nos grands actionnaires comme la Caisse des Dépôts et Consignations revendaient leurs parts pour investir, écoutez moi bien jeune homme, EN PLAINE, dans les parcs de loisirs qui fonctionnent toute l'année. Donc nous, parcs de loisirs d'altitude et d'hiver seulement, il fallait donc réagir, et vite ! Or savez-vous quelle est l'étymologie de Courche-la-Belle ? L'endroit non pas où l'on tondait les gogos, pardon les moutons, mais l'endroit où l'on écorchait les veaux et pourquoi donc je vous le demande jeune homme ? Pour la PEAU ! Et de la peau de veau à la peau de phoque (synthétique bien sûr Madame Bardot) il n'y a qu'un pied, de veau ah ah si j'ose dire, qu'un pas que nous avons sauté à pieds joints, et même à mains jointes tant cette idée est divine Alelluia Alelluia ! Nous avons donc immédiatement déposé le concept de WILDERNESS © marque déposée, que certains brandissaient à tort et à travers et en avons fait notre marque, notre label. Ensuite nous avons fondé la Société des Remontées Biomécaniques et Musculaires toujours chargée de promouvoir le ski, mais SANS les remontées mécaniques, à la force du mollet et des peaux de phoque uniquement, SUR NOS DOMAINES, payants bien sûr et que

ET DONC AUJOURD'HUI POUR L'INAUGURATION DE
LA PREMIERE SAISON WILDERNESS © MARQUE DÉPOSÉE
DE COURCHE-LA-BELLE, NOUS ALLONS DÉMONTRE
SYMBOLIQUEMENT LE DERNIER GRAND PYLÔNE DU TÉLÉPHÉRIQUE
QUE NOUS AVONS GARDÉ À DESSEIN ET QUE VOUS AVEZ
JOURS LES YEUX.



nous avons enclos, qui sont les meilleurs d'un point de vue beauté et sécurité : pentes faibles, vallons paisibles sommets faciles, donc peu ou pas de risques d'avalanche quel que soit l'enneigement, au contraire plus il neige et plus il n'y a que chez nous que l'on peut skier sans risque ; création donc par reconversion d'un nombre important de moniteurs-guides chargés d'emmener de petits groupes, ça c'est le côté retombées sociales locales du développement durable, avec des clients prêts à payer très cher le privilège de faire la trace dans la neige vierge. Et bien sûr le plus économiquement rentable pour nos actionnaires : le démontage intégral de toutes les installations en place qu'elles soient d'enneigement artificiel, remontepente, téléphériques, etc, rendant ainsi à la montagne sa pureté originelle, sa Wilderness © et à nos actionnaires des bénéfices dignes de ce nom. Naturellement, c'est le mot, plus de pistes, de dameuses, de catex, de gazex, etc, c'est bien simple tout est ex ! place à l'aventure sportive, spirituelle, esthétique, cette nouvelle vie CONTEMPLATIVE © qu'annonçaient certains et qui sera celle du troisième millénaire.

Et donc aujourd'hui pour l'inauguration de la première saison Wilderness © de Courche-la-Belle, nous allons démonter symboliquement le dernier grand pylône du téléphérique que nous avons gardé à dessein et que vous avez sous les yeux. Il est déboulonné et repose simplement sur son socle de béton ; l'hélicoptère à nos couleurs va l'enlever tout à l'heure, et ce sera le signal de la nouvelle ruée vers l'or blanc, l'or de la Wilderness © ! Nous attendons encore quelques « peoples » de la jet set qui ont tout de suite « flashé » sur le concept et nous ont beaucoup soutenu : B.B. à cause des peaux de phoque adultes et synthétiques, L.V.H.M. (La Valise Haute Montagne) qui a dessiné des sacs et accessoires très mode, de grands parfumeurs qui ont créé Wilderness ®, Zénith ®, Poudreuse ®, White Powder ®, Trace ®, etc... Et puis le célèbre top-model (eh oui la montagne c'est top) Tanja, celle qu'on surnomme The Skin, La Peau, avec son teint de neige pour qui il a fallu créer une ligne de produits antibronzants qui font déjà fureur. Egalement la baronne autrichienne Sissi de Bustenberg, dite Sissi l'Icone, incontournable évidemment, etc... etc...

Le journaliste :

Mais Monsieur Pauméquelski, tiens ça ferait un bon slogan publicitaire, bien sûr votre idée futuriste est merveilleuse, mais si toutes les stations de ski suivent votre exemple, ne croyez-vous pas que vous allez acculer à la faillite les sociétés de fabricants de remontées mécaniques, leurs, sous-traitants, à l'heure où le chômage en France est un fléau national ?

Mr PO... PO... :

Ah ah jeune homme, j'attendais justement cette question ! C'est tout le contraire qui va se produire figurez-vous, et c'est là le big jackpot ! Car souvenez-vous de la vieille boutade d'Alphonse Allais qui disait qu'« il faudrait construire les villes à la campagne ». Qu'était-ce donc qu'une station de ski sinon cela ? Et s'il est vrai que les pistes et les remontées mécaniques abîmaient les terrains et le paysage, elle desservait finalement les plus vastes espaces piétonniers qui soient, qui couvraient des centaines d'hectares, vous voyez où je veux en venir jeune homme ? Non ? Eh bien c'est le second volet de notre plan, et de loin le plus important, et qui a reçu tout l'appui des Pouvoirs Publics. Ce savoir-faire que nous avons : transporter des milliers de gens à l'heure sans aucun bruit, avoir éliminé les voitures dans les stations, toutes entièrement construites en fonction de la rentabilité, d'accord, mais surtout du PLAISIR de nos clients-consommateurs, tout cela, jeune homme, nous allons le transposer, où donc je vous le demande ? Mais bien évidemment à l'horizontale, en PLAINE, en VILLE, et même en GRANDE VILLE. Mais là je crois que je vais passer la parole à mon voisin qui représente le Ministère du Déménagement du Territoire : l'Ingénieur des Peaux Déchaussées, pardon, voyez les lapsus significatifs, des Ponts et Chaussées, Monsieur Gilles Privat, aucun rapport avec quelque privatisation que ce soit Ah ah !

JE VOUS ÉCOUTE MONSIEUR PRIVAT
AINSI QUE TOUS NOS CHERZODITEURS.



VNP
VSM



CITY

FUN



MERVEILLEUX OUTIL QU'EST LE VÉLO, DONT L'ANCÊTRE,
LA DRAISIENNE, EST PROBABLEMENT LE TOUT
PREMIER OBJET "FUN" CRÉÉ PAR L'HOMME.

HOP



Alain

Le journaliste :

Je vous écoute Monsieur Privat ainsi que tous nos chertzoditeurs.

Mr PRIVAT (*Ton hypertechnocratique. Gilles Quoi...*) :

Hum hum (*s'éclaircissant la voix*) eh bien, oui, c'est cela, en effet. Au Ministère de l'Aménagement du Territoire à qui l'on reproche justement si souvent de ne pas le ménager, nous avons été, ainsi que nos collègues de la Politique de la Ville, absolument enthousiasmés, véritablement, par les idées de Monsieur Po...Po...Pomégaloski. D'abord parce que l'on rendait à la Nature ces territoires que les « usines à ski » comme on disait au XXe siècle, avaient, osons le dire, complètement défigurés, tout le monde maintenant est bien d'accord là-dessus. Et que pas seulement les citadins, mais disons les Français, vont retrouver dans ces lieux neufs les vraies valeurs de l'aventure, du risque, de l'effort, de l'endurance, associés, et j'y tiens, à l'émotion esthétique, bref, je dirai, une activité hautement culturelle et même, n'ayons pas peur des mots, philosophique, citoyenne. Ensuite, toujours sur le plan humain, mais local, pour les autochtones qu'on avait réduits en quelque sorte à l'état d'O.S. de ces mêmes usines, et qui vont retrouver l'indépendance, la grandeur, la noblesse du plus beau des métiers de la montagne : celui de guide. Mais Monsieur le Maire parlera mieux que moi tout à l'heure des espoirs de ses administrés devant cette nouvelle donne.

Revenons donc à nos moutons : la Ville. A l'inverse de la célèbre proposition d'Alphonse Allais citée tout à l'heure, nous n'allons pas transporter la montagne à la ville, mais du moins la ville de montagne, la station, sa façon de fonctionner, à la grande ville. Car tous ces citadins qui sont prêts à faire des centaines de kilomètres en passant des heures dans les bouchons avec leurs gros 4x4 pour arriver dans des endroits où la première chose que l'on fait c'est de leur supprimer leur sacro-sainte voiture, et de les faire MARCHER dans la station, et skier autour, le tout pour le PLAISIR, et en payant en plus, pourquoi donc ne le leur ferait-on pas faire à longueur d'année chez eux, dans leur propre ville, et pourquoi ne l'apprécieraient-ils pas là aussi ? Vous me suivez Monsieur Rouzier ? Nous allons tout simplement transformer les grandes villes en stations, la Ville-FUN quoi, où l'on se sent en vacances à l'année, avec son service des « pistes » qui aura, comme en station, la haute-main sur tout le réseau de circulation. Mais quelles pistes me direz-vous ? Eh bien, vous avez vu le développement foudroyant des nouvelles « glisses » urbaines : le roller, la trottinette, et bien sûr ce merveilleux outil qu'est le vélo, dont l'ancêtre, la draisienne, est probablement le tout premier objet « fun » créé par l'homme. Donc des pistes pour V. N. P. (véhicules non polluants) ou V. S. M. (véhicules sans moteur), larges, très larges : 5 mètres, 10 mètres, des rues entières, avec un revêtement parfait à grain fin (black ice disent les Américains) sans aspérités ni gravillons ou autres tessons de bouteille et balayées chaque nuit (l'équivalent des dameuses) ; où vous n'aurez pas peur de laisser aller seuls à l'école avec le V. S. M. de leur choix même les enfants de 5 ans. Le tout bien sûr relié à la campagne environnante sans discontinuité, et avec des liaisons de ville à ville. On a bien dépensé des milliards pour les autoroutes, je ne vois pas pourquoi on ne dépenserait pas seulement quelques millions pour des V. S. M. routes !

Le journaliste :

Mais les voitures ?

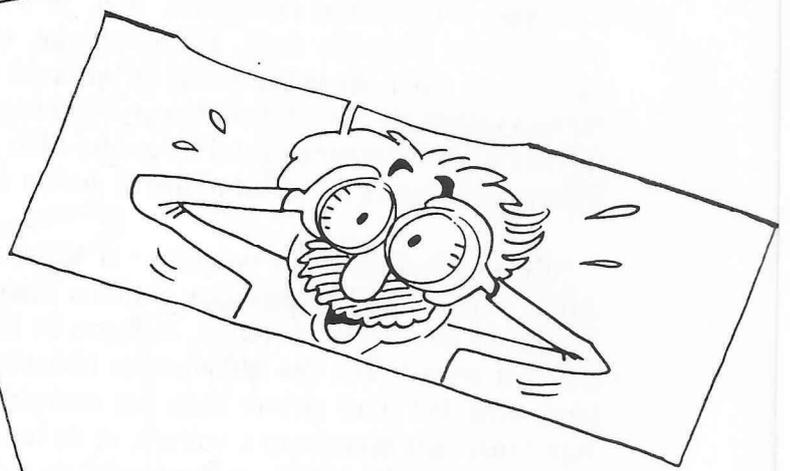
G. PRIVAT :

J'y viens, j'y viens. Obsolètes, totalement obsolètes en ville. On leur laissera un minimum, ne serait-ce que pour assurer les livraisons, la sécurité, etc... Mais les gens s'apercevront vite que quelques kilomètres en ville en auto c'est toujours une demi-heure ou plus de stress et d'énerverment en l'absence de parkings, contre quelques minutes de PLAISIR en V. S. M., avec

LARGUEZ LES AMARRES ADIEU FERRAILLE, LE PYLÔNE
DÉCOLLE MAJESTUEUSEMENT MAIS QUE SE PASSE-T-IL
CHERZODITEURS ? ...



HOURA!



MOUNTAIN WITH TIRE-FESSES!



MAIS QUE VOIS-JE CHERZODITEURS
LA FOLLE EN COLÈRE ENCECLE LES
TROUBLE-FÊTES, UNE BELLE RÉACTION
CITOYENNE, IL Y A UNE ÉCHAUFFOURÉE DES
FOURRURES VOLENT " AH VOUS VOULEZ NOS PEAU
A HURLÉ AVEC SON ADORABLE ACCENT TANJA
" THE SKIN " EH BIEN " JE N'OSE CHERZODITEURS
JE N'OSE " VOICI MES FESSES ! " A-T-ELLE
HURLÉ EN BAISSANT SON PANTALON...

